**Аннотированный список «говорящих» книг,**

**которые поступили в фонд библиотеки в мае 2016 года**

1. Абдуллаев Ч. Оппоненты Европы.

Частный детектив Дронго приглашен на международную политическую конференцию в бельгийский город Брюгге. Он и еще несколько высокопоставленных гостей решают ехать поездом. Сразу после отправления в вагоне первого класса происходит убийство, убит турецкий посол – один из участников конференции. Понятно, что преступление совершено одним из пассажиров либо проводником. Но кем именно? Дронго начинает расследование, в его планах – поймать убийцу до прибытия в Бельгию. Вот только сделать это очень непросто, ведь преступник – профессионал, и он не сидит сложа руки в ожидании разоблачения…

1. Акунин Б. Самая таинственная тайна и другие сюжеты.

Новая книга Бориса Акунина проливает свет как на самые поразительные загадки прошлого (что могло произойти на перевале Дятлова? кто был первым гением уголовного сыска Англии? где спрятаны клады, от которых замирает сердце?), так и на природу человека, который способен поменять Историю или хотя бы противостоять черному юмору судьбы. Неизвестные миру герои и абсолютные чудовища, люди, пропитавшиеся войной, и люди, без которых жить на свете было бы тошнее и страшнее, оживают на этих страницах… «Одна из самых безусловных истин гласит: кто не знает истории, тот не понимает современности. А я бы сказал так: “Любите историю, и современность вас полюбит”», – советует нам Автор.

1. Арсеньева Е. Короля играет свита.

Не знал дворянин Алексей Уланов, когда отправился к дядюшке-генералу в Петербург, какая роковая встреча ждет его там. Загадочная красавица, вставшая на пути молодого человека, перевернула всю его жизнь. Из-за этой незнакомки, из-за ее минутной прихоти Алексей обвинен в убийстве генерала Талызина, он попадает под арест, скитается, безуспешно пытается оправдаться и восстановить свое честное имя... Но главное – найти ее, эту таинственную женщину, которая озарила его жизнь светом любви – и в то же время причинила страдания, пережить которые иногда кажется невозможным...

1. Астафьев В. Прокляты и убиты. Кн. 1.

Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001) – выдающийся русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР. В 1942 году ушел добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом «Красной Звезды» и медалью «За отвагу». Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума». Более полувека вынашивал В. П. Астафьев свой роман о Великой Отечественной войне. Роман стал откровением о России, о взаимоотношении русских людей с людьми других национальностей, о величайшей трагедии обезбоженного и отправленного воевать народа, ослабленного коммунистическим геноцидом, репрессиями и экспериментами.

1. Астафьев В. Прокляты и убиты. Кн. 2.

Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

1. Бакушинская О. Полёт божьей коровки.

Модная книга о католиках. «Полеты божьей коровки» составлены из любопытных рассказов и разговоров о том, как устроена жизнь христиан в разных странах мира и в России. Без малейшего стеснения авторы обсуждают вопросы: почему девушки так часто влюбляются в священников, давших обет безбрачия? Можно ли найти себе идеальную пару при помощи молитвы? Помнят ли в раю вкус земляники, испытывают ли эротические переживания? Самое колоритное в этой честной и веселой книге – личности авторов: принявшей католичество известной журналистки и телеведущей Ольги Бакушинской («Скандальная жизнь с Ольгой Б.», «PRO жизнь») и ее духовника, монаха ордена ассумпционистов о. Эдуарда (Шатова), живущего в Канаде. «Полеты божьей коровки» – головокружительный аттракцион новых мыслей и чувств для верующих и неверующих.

1. Барт А. Месть из прошлого.

О Смутном времени начала XVII века в Московском государстве написано немало. Однако неразгаданные тайны той эпохи как были, так и остались. И одна из них – история недолгого царствования Марины Мнишек, супруги обоих самозванцев Лжедмитриев. О Марине известно на удивление мало, и сведения эти очень противоречивы. А об ее личной жизни – вообще почти ничего. Анна Барт в своем новом историко-детективном романе предлагает оригинальную, захватывающую версию тех давних событий и приоткрывает завесу тайны гибели несостоявшейся московской государыни – первой иностранки, официально коронованной на русский престол!

1. Белянин А. Верните вора.

Уже дважды Лев Оболенский переносился в прошлое, на Восток, в чарующий мир сказок тысяча и одной ночи. Вот и в этот раз древняя Азия снова нуждается в услугах Багдадского вора, и он незамедлительно появляется. Но все не так просто, как кажется, в этот раз случился равноценный обмен – в наше с вами время перемещается Ходжа Насреддин.

1. Браун Д. Инферно.

Новый роман популярного американского писателя Дэна Брауна с демоническим названием «Инферно» поступит в продажу на территории США и Канады уже 14 мая 2013 года. По словам представителей издательства, первый тираж книги составит 4 миллиона экземпляров. Роман повествует о новых приключениях профессора истории Гарвардского университета Роберта Лэнгдона – главного героя скандального бестселлера Брауна «Код да Винчи» и романа «Утраченный символ». События «Инферно» происходят в Италии, в центре сюжета первая часть «Божественной комедии» Данте Алигьери «Ад».

1. Варламов А. Мысленный волк.

В Действие нового романа Алексея Варламова происходит в один из самых острых моментов в российской истории – «бездны на краю» – с лета 1914 по зиму 1918. В нем живут и умирают герои, в которых порой угадываются известные личности: Григорий Распутин, Василий Розанов, Михаил Пришвин, скандальный иеромонах-расстрига Илиодор и сектант Щетинкин; мешаются события реальные и вымышленные. Персонажи романа любят – очень по-русски, роковой страстью, спорят и философствуют – о природе русского человека, вседозволенности, Ницше, будущем страны и о мысленном волке –страшном прелестном звере, который вторгся в Россию и стал причиной ее бед.

1. Вильмонт Е. Трепетный трепач.

Новый роман от мастера иронической прозы – это всегда событие. В данном случае – событие необходимо отметить особенно: «Трепетный трепач» стала юбилейной, 25-й книгой автора! Многочисленным поклонникам писательницы будет наверняка интересно, чего ожидать от новинки? Талантливая, но не слишком удачливая сценаристка Валерия неожиданно узнает, что ее двенадцатилетняя дочь категорически отказывается носить фамилию отца. И в тот же день в их подъезде появляется новая соседка – пожилая женщина с собакой. Кто бы мог подумать, что она сыграет в жизни Леры решающую роль? Каким образом изменится жизнь сценаристки Валерии Муромцевой? Увлекательный сюжет и ответы на все эти вопросы Вы найдете в новой книге непревзойденной Екатерины Вильмонт.

1. Гаркалин В. Катенька.

Смерть жены побудила актёра Валерия Гаркалина рассказать историю любви, пронесённой через всю жизнь. Это рассказ и о профессии, о перепадах актёрской судьбы. Откровенный. Без примеси глянца: горести и радости, падения и взлёты чередуются здесь в реальных пропорциях.

1. Гармаш-Роффе Т. Укрыться в облаках.

Главная героиня романа – Рита. Пытаясь спастись от преследования поклонника, облеченного большой властью, она бежит в столицу. Случайно Маргарита оказывается втянутой в клановую борьбу «больших» людей. Ее случайный знакомый Саша хранил на своем компьютере видео с компрометирующими сценами, которое стало причиной настоящей войны. Рита помогла уничтожить компромат, но война не прекратилась, а переросла в новое качество. Теперь охота идет за самой Ритой и ее приятелем Андреем.

1. Глебова И. Выстрел в мансарде.

За опасное расследование берется приемный сын Викентия Петрусенко Митя Кандауров. Ему предстоит вывести на чистую воду хитрого немецкого шпиона, который в 1915 году стал причиной поистине шекспировских страстей, развернувшихся в тихом городе Харькове.

1. Деверо Д. Лавандовое утро.

Рано осиротевшая Джоселин Минтон воспитывалась в аристократическом доме богатой тетки. Теперь Джоселин, как единственной наследнице, принадлежит старинный особняк и среди прочего письмо, призывающее ее раскрыть фамильную тайну сорокалетней давности и обратить внимание на некоего обаятельного юриста.

1. Дяченко М. и С. Пандем.

В один прекрасный день каждый человек услышал, как кто-то зовет его по имени. А некоторое время спустя в одной больнице стали выздоравливать самые безнадежные пациенты. Но это было только начало, ибо в наш тихий спокойный мир пришел Пандем. Пришел, чтобы повести человечество вперед по пути прогресса. Чем обернется приход Пандема? Добром или злом? Друг он или враг? Это каждый решает для себя сам.

1. Иванов А. Горсть праха.

В самом конце 2011 года был издан в эстонском переводе роман Андрея Иванова «Горсть праха», который сразу стал громким событием для эстонской литературной общественности. Роман активно обсуждали и продолжают обсуждать, ведь он повествует о жизни в Эстонии в 2000-е годы, даром что написан по-русски. Читатели восприняли этот роман одновременно как откровение и провокацию – слишком много больных тем поднимал этот текст. Весной 2014 года «Горсть праха» была впервые издана по-русски, в издательстве АСТ, под одной обложкой с романом «Харбинские мотыльки».

1. Кинг С. Доктор Сон.

Доктор Сон – роман американского писателя [Стивена Кинга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B3%2C_%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BD), продолжение истории романа «[Сияние](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29)» (опубликованного в [1977 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1977_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)). В США роман поступил в продажу 24 сентября 2013г. Стивен Кинг посвятил книгу американскому рок-музыканту [Уоррену Зивону](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BD%2C_%D0%A3%D0%BE%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%BD) (1947 – 2003). Кинг и Зивон были близкими друзьями и некогда даже совместно выступали, о чём сказано в предисловии. «Мне не хватает тебя, дружище» – пишет Стивен Кинг.

1. Кинг С. Страна радости

Действие романа разворачивается в одном из парков развлечений Северной Каролины в 1973 году. На момент знакомства с читателем главному герою уже около 60, он вспоминает своё прошлое. Девин Джонс – студент университета Нью-Гэмпшира, устраивается на период летних каникул на работу в парк развлечений «Страна радости» в Северной Каролине. Он заводит новых друзей и узнает о местной легенде – девушке-призраке Линде Грей, убитой четыре года тому назад на аттракционе ужасов. История не дает ему покоя, и он подначивает своих друзей в один из выходных проехаться в вагончике и поохотиться на призрака. И один из них действительно его видит. Летняя подработка подходит к концу, и Дев решает остаться поработать еще некоторое время и сам расследует убийство.

1. Колочкова В. Осенняя рапсодия.

Олег и к сорока годам был скорее маминым сыном, чем мужем для Марины, несмотря на брак длиною в двадцать лет и почти взрослую дочь Машу. А Марина превыше всего ценила долг и всегда делала так, как следовало, может быть, потому, что была очень хорошим юристом. Их семейная крепость рухнула в один день. Олег влюбился. И начала Марина все делать неправильно. Она сменила работу, имидж и даже любовника завела, да еще моложе на десять лет. Однако только теперь Марина почувствовала, как волшебно прекрасна эта быстротечная и многотрудная жизнь.

1. Корчевский Ю. Лекарь.

Олег и к сорока годам был скорее маминым сыном, чем мужем для Марины, несмотря на брак длиною в двадцать лет и почти взрослую дочь Машу. А Марина превыше всего ценила долг и всегда делала так, как следовало, может быть, потому, что была очень хорошим юристом. Их семейная крепость рухнула в один день. Олег влюбился. И начала Марина все делать неправильно. Она сменила работу, имидж и даже любовника завела, да еще моложе на десять лет. Однако только теперь Марина почувствовала, как волшебно прекрасна эта быстротечная и многотрудная жизнь.

1. Литвиновы А. и С. Эксклюзивный грех.

Безобидную женщину-пенсионерку, бывшего врача, убивают в подъезде. А через два дня погибает ее подруга, которая когда-то работала вместе с ней медсестрой... Дети убитых, журналист Дима Полуянов и библиотекарь Надя Митрофанова, пытаются понять, связаны ли между собою две эти смерти. И выясняют, что совсем недавно погиб и бывший главный врач поликлиники, в которой когда-то работали обе женщины... Все нити этого странного дела ведут в Петербург. Туда и отправляются Дмитрий и Надя, тем более что в родном городе за ними по пятам идут безжалостные убийцы. И пока беглецам только чудом удавалось вырваться из их лап. Однако везение – вещь непостоянная. Поэтому нужно первыми найти людей, которые за всем этим стоят. Иначе каждый день для Дмитрия и Надежды может стать последним.

1. Макдермид В. Тайные раны.

Когда знаменитый футболист Робби Бишоп попадает в больницу с обычной легочной инфекцией, ничто не предвещает скорой гибели этого молодого здорового мужчины. Вдобавок ко всему во время матча, посвященного памяти погибшего кумира, на стадионе происходит мощный взрыв, унесший множество жизней. Следствию предстоит понять, связана ли трагедия на стадионе со смертью Робби Бишопа или взрыв – дело рук террористов, просто воспользовавшихся большим скоплением людей? Распутать зловещий клубок предстоит инспектору Кэрол Джордан и ее давнему другу, психологу Тони Хиллу.

1. Метлицкая М. Второе дыхание.

Спортсмены знают – как бы ни было тяжело на дистанции, нельзя сдаваться: у самых упрямых обязательно открывается второе дыхание. Жизнь очень напоминает бег на длинную дистанцию – чего только не случается, пока бежишь, и никогда не знаешь, что ждет на финише. Бывает, что отчаяние перехлестывает, ты задыхаешься, кажется – нет больше сил. Но тем, кто сумел побороть отчаяние, выпадает редкая возможность: все исправить и – изменить жизнь. Не позволять больше обстоятельствам и посторонним людям вмешиваться в нее. Герои рассказов, собранных под этой обложкой, – как раз из тех, кто дождался второго дыхания и понял, что значит жить по-настоящему.

1. Метлицкая М. Поле измены.

Что может быть ужаснее предательства близкого человека? Того, кто был рядом много лет, с которым прошли через все трудности и испытания, вырастили ребенка? Как смириться с тем, что он полюбил другую? Героиня новой [книги](http://www.labirint.ru/books/) Ирина в первую очередь мучается от того, что не может простить мужа, не может начать всё сначала, сделать вид, что ничего не было. Все вокруг говорят, что «поход налево» – дело житейское, что все мужчины изменяют, и многие её подруги, соседки, приятельницы прошли через этот ад, кто-то с большими, кто-то с меньшими потерями. Но Ирина, как ни старается, не может примерить их опыт на себя. Как смириться с тем, что он полюбил другую?

1. Метлицкая М. То, что сильнее: рассказы.

В молодости кажется, что жизнь – простая и незамысловатая штука. Так легко все раскладывается по полочкам, делится на черное и белое, плохое и хорошее. С годами человек понимает, что между черным и белым существуют полутона, что не бывает хорошего без плохого и наоборот.

1. Пеллегрино Н. Итальянская свадьба.

Пьета, молодой талантливый дизайнер, занимается подготовкой к свадьбе младшей сестры. Однако ей не дает покоя семейная тайна, портившая им жизнь в детстве и омрачающая ее теперь, когда они давно уже стали взрослыми. Незадолго до торжественного события девушки узнают, что в Италии, откуда родом их отец, у них есть близкие родственники, о существовании которых они даже не догадывались.

1. Полякова Т. Тайна, покрытая мраком.

Старушенция, у которой я работала три года то ли сиделкой, толи [компаньонкой](http://www.labirint.ru/books/288668/), врала на каждом шагу. Что из бабкиных рассказов вранье, а что правда, об этом можно было только гадать. Но, потратив кучу времени, я все-таки выяснила, что последним местом её службы был драматический театр в небольшом сибирском городке, и вздохнула с облегчением: не окажись бабка актрисой, я бы расстроилась, а человечество много бы потеряло, так как актриса она точно от бога, запросто изобразит что угодно. Например, умирающую. Вот и сейчас, собираясь в очередной раз помирать, она позвала меня к себе и потребовала, чтобы я отыскала её любимого внука Андрюшеньку, с которым она разругалась пять лет назад и с тех пор не виделась. Не может она покинуть этот мир, так с ним и не помирившись. Задание, разумеется, оказалось – поди туда, не знаю куда. И чем дальше я шла, тем страшнее становилось.

1. Свечин Н. Дело Варнавинского маньяка.

Коллежский асессор Алексей Лыков теперь «уязвим» для преступного мира: женившись на своей давней любви красавице Вареньке Нефедьевой и став отцом двух очаровательных сыновей, бесстрашный петербургский сыщик расследует дело жестокого Варнавинского маньяка. Жертвами этого «зверя» становятся беззащитные дети, и, не ровен час, младшие Лыковы попадут в лапы чудовища… Сможет ли сыщик справиться с собственными страхами и поймать убийцу, не рискуя благополучием собственной семьи? Новый ретро-детектив Николая Свечина – это и трогательная мелодрама, и жесткий экшн, заставляющий вспомнить лучшие образцы жанра!

1. Свечин Н. Между Амуром и Невой.

Роман «Между Амуром и Невой» описывает события 1883 года. В Петербурге происходят загадочные убийства беременных женщин. Благово подозревает, что за этими событиями скрывается подготовка к какому-то страшному преступлению. Чтобы выяснить это, Лыков внедряется в банду преступного «короля» столицы Лобова. Под видом уголовного сыщик по этапу отправляется через всю Россию в Нерчинский каторжный район и далее в Манчжурию, в республику золотоискателей Желтугу. В это же время друг Лыкова барон Таубе борется с английской разведкой на Памире.

1. Соротокина Н. Закон парности.

1758 год. Семилетняя война развернулась в полную силу. Русские сравнительно легко захватили Восточную Пруссию, нанеся ряд поражений императору Фридриху. В захваченный Кенигсберг переехал штаб действующей армии под командованием любимца Елизаветы Петровны, принца Карла Саксонского.

1. Соротокина Н. Канцлер.

И чтобы преодолеть все преграды, ям придется снова вспомнить любимый девиз: «Судьба и родина – едины!». Однако никто из них, лихих гардемаринов, не представляет себе, что судьба в лице всемогущего канцлера империи Бестужева уже приготовила для друзей новое, смертельно опасное испытание. Алексей Корсак, выздоравливающий после тяжелого ранения, которое получил в морском бою под Мемелем, горячо обсуждает сложившееся положение со старым другом, князем Никитой Оленевым. Капитан-поручик Александр Белов продолжает делать военную карьеру и получает назначение в кирасирский полк на должность ротмистра. 1757 год. В Европе разгорается Семилетняя война, которую впоследствии Уинстон Черчилль окрестил «первой мировой войной» из-за участия в ней большинства европейских и американских государств.

1. Соротокина Н. Кладоискатели.

1732 год. Молодой княжич Матвей Козловский, отправленный отцом на службу в русское посольство во Франции, неожиданно получает письмо из России, откуда узнает о том, что стал богатым наследником. Матвей отправляется в путь вместе с двумя французами.

1. Суворов А. Слепоглухой в мире зрячеслышащих.

Предлагаемая книга представляет собой часть большого исследования «Проблемы конкретной человечности». В ней три раздела, особо насыщенные практическими соображениями, как инвалиду жить в «большом мире» в окружении самых разных людей: больных и здоровых, инвалидов и неинвалидов, – а не в какой-либо специальной, искусственно созданной среде.

1. Устинова Т. Ковчег Марка.

Буран застигает в горах Приполярного Урала группу плохо подготовленных туристов, собравшихся в поход «по Интернету». Алла понимает, что группа находится на краю гибели. У них раненый, и перевал им никак не одолеть. Смерть, страшная, бессмысленная, обдает их всех ледяным дыханием. Замерзающую группу находит Марк Ледогоров и провожает на таежный кордон, больше похожий на ковчег. Вроде бы свершилось чудо, все спасены, но… кто такой этот Марк Ледогоров? Что он здесь делает? Почему он стреляет как снайпер, его кордон – или ковчег! – не найти ни на одной карте, а в глухом таежном лесу проложена укатанная лыжня? Когда на кордоне происходит загадочное и необъяснимое убийство, дело окончательно запутывается. Марк Ледогоров уверен: все члены туристической группы ему лгут. С какой целью? Кто из них оказался здесь не случайно? Марку и его другу Павлу предстоит не только разгадать страшную тайну, но и разобраться в себе, найти любовь и обрести спасение – ковчег ведь и был придуман для того, чтобы спастись!..

1. Флэгг Ф. Я всё ещё мечтаю о тебе.

Это книга о мечтах – потерянных и забытых, о новых и сбывшихся. Это роман о том, как даже в самой серой мгле обыденности однажды сверкнет яркий луч, и вы увидите, что ваша жизнь прекрасна, а мир вокруг – сплошное волшебство. Ведь в людских душах должно оставаться место для красоты и мечты, верно?

1. Харитонов М. Увидеть больше.

Новый роман Марка Харитонова читается как увлекательный интеллектуальный детектив, чем-то близкий его букеровскому роману «Линии судьбы, или Сундучок Милашевича». Герой-писатель пытается проникнуть в судьбу отца, от которого не осталось почти ничего, а то, что осталось, требует перепроверки. Надежда порой не столько на свидетельства, на документы, сколько на работу творящего воображения, которое может быть достоверней видимостей. «Увидеть больше, чем показывают» – способность, которая дается немногим, она требует напряжения, душевной работы. И достоверность возникающего понимания одновременно определяет реальный ход жизни. Воображение открывает подлинную реальность – если оно доброкачественно, произвольная фантазия может обернуться подменой, поражением, бедой. Так новая мифология, историческая, национальная, порождает кровавые столкновения. Герои повести «Узел жизни», как и герои романа, переживают события, которые оказываются для них поворотными, ключевыми.

1. Щербина Т. Запас прочности.

Перед нами – история, «написанная» четырьмя поколениями московской семьи, история ХХ века в России, раздавшего каждому его роль в своем трагическом и безжалостном действе. «Романтика» революции и дороги Гражданской войны, работа в секретариате Сталина, партийные съезды и «чистки рядов», гибель на войне и эвакуация, лагеря и расстрелы, безумие мнимое и подлинное — через все это прошли герои и у каждого был свой «запас прочности».