

БУК УР «Удмуртская республиканская библиотека для слепых»



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Методическое пособие

**Проектная деятельность в специальной библиотеке:
метод. пособ. / сост.-ред. М.Г. Тратканова. – Ижевск: Удм. респ.
биб-ка для слепых, 2015**

Пособие «Проектная деятельность в специальной библиотеке» содержит теоретические основы и сведения, связанные с проектным менеджментом. Знакомит с деятельностью в данном направлении Российской государственной библиотеки для слепых и реализованными проектами на базе специальных библиотек России.

Данное пособие предназначено методистам, студентам профильных специальностей, а также всем тем, кто стремится познакомиться с методологией проектной деятельности, способствующей постоянному развитию библиотеки.

Знак информационной продукции: **12+**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Теоретические основы проектной деятельности.....	5
Проектная деятельность в специальной библиотеке.....	11
Проектная деятельность Российской государственной библиотеки для слепых.....	13
Проекты специальных библиотек России.....	18
Источники.....	23

ВВЕДЕНИЕ

Деятельность специальной библиотеки как бюджетного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством РФ и субъектов, Государственным заданием, Уставом учреждения и финансируется государством в определённом объёме. Эта деятельность направлена на развитие интеллектуальной и духовной жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, на удовлетворение потребностей в получении знаний и информации из адаптированных источников, на организацию досуга и содействие творческому самовыражению данной категории людей.

Библиотека не ограничивается планом работы, поскольку быстрые темпы развития общества приводят к появлению конкуренции на информационном рынке. Для того чтобы повысить качество услуг, предоставляемых читателям, сделать работу интересной и для сотрудников, и для пользователей библиотека создаёт инновационные методы работы, один из которых – проектная деятельность.

Библиотечные проекты представляют собой социальные некоммерческие проекты в области обеспечения более полного и качественного доступа населения к информации. Библиотеки ведут проектную деятельность, как за счет собственных средств, так и привлекая дополнительное финансирование, источниками которого чаще всего являются органы местного самоуправления, грантовые организации и фонды.

Благодаря проектной деятельности специальные библиотеки, развивают содержательную, информационную, справочную работу и др. Появляются новые услуги, новые ресурсы, в т.ч. в новых форматах (тактильные рукодельные книжки-игрушки, рельефные иллюстрации и пособия, макеты и копии архитектурных сооружений и т. д.), таким образом, увеличиваются возможности для познавательной деятельности незрячих, обогащения их интеллекта, духовного мира и социальной реабилитации.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проекты существуют с древнейших времен. В жизни мы постоянно наблюдаем реализацию множества проектов. Что же такое «проект».

В переводе с латинского термин «проект» буквально означает «брошенный вперёд». Единого, общепринятого определения понятия «проект» на сегодняшний день нет. Традиционно под проектом понимался замысел, план, нацеленный на некое преобразование. В современном мире это понятие включает в себя и процесс реализации идеи. Проект, таким образом – это разработка и осуществление ряда мероприятий, ограниченных во времени и направленных на достижение определённого результата, изменение существующей ситуации.

Многообразие проектов, которые реализуются сегодня чрезвычайно велико. Они могут отличаться по сфере применения, содержанию предметной области, схемам финансирования, масштабам, длительности, составу участников, степени сложности и т.п. Ниже приводятся «классические» типы проектов.

1. По масштабам:

- ✓ монопроекты (для одной библиотеки);
- ✓ мультипроекты (для нескольких библиотек или учреждений культуры);
- ✓ мегапроекты (для учреждений культуры какого-либо региона);

2. По содержанию:

- ✓ научные;
- ✓ производственные;
- ✓ технологические;
- ✓ организационные;
- ✓ творческие и др.

3. По срокам реализации:

- ✓ краткосрочные (проекты продолжительностью до 1 года)
- ✓ среднесрочные (программа от 1 года до 5 лет);
- ✓ долгосрочные (концепции от 5 до 10 лет и более).

4. От поставленных целей:

- ✓ Пилотный (пробный, экспериментальный проект, не более 30 дней.);
- ✓ Информационный;
- ✓ Инновационный (содержит какое-то новшество);
- ✓ Маркетинговый (активная взаимосвязь с общественностью);
- ✓ Стратегический (планирование деятельности на длительную перспективу);
- ✓ Партнёрский (деловой проект);

Вне зависимости от того к какому типу относится проект, он будет обладать рядом основных признаков, характеризующих его и отличающих от плана работа или программы.

1. **Признак «наличие цели».** Любой проект ориентирован на достижение определенной цели. Достижение цели определяет завершение проекта. Определение цели стоит, несомненно, и перед всей организацией в целом, в рамках которой осуществляется проект.

2. **Признак «изменения».** Осуществление проекта всегда несет изменения вещественной системы или предметной области, в которой реализуется проект. По сути реализация проекта всегда связана с изменениями некоторой системы и является целенаправленным ее переводом из существующего в некоторое желаемое состояние.

3. **Признак «ограниченность во времени».** Любой проект имеет определенное начало и завершение, которые ограничивают продолжительность осуществления проекта. Начало проекта обычно ассоциируется с началом затрат усилий и средств на инициацию проекта. Завершение проекта наступает, когда достигаются цели проекта.

4. **Признак «неповторимость».** неповторимость относится не к отдельным составляющим частям проекта, а к проекту в целом. Даже в проектах с высокой степенью новизны, несомненно, имеются процессы, которые характерны не только для данного проекта, но и используются во многих других проектах.

5. Признак «ограниченность требуемых ресурсов». В каждом проекте используются различные ресурсы: финансы, люди, техника, оборудование, материалы и др. Объем выделяемых на проект ресурсов тесно связан с бюджетом и всегда конечен. Суть этого признака в том, что во всех случаях утвержденный вариант реализации проекта имеет спецификацию и график потребления ресурсов.

6. Признак «комплексность и разграничение». Комплексность проекта означает учет всех внутренних и внешних факторов, прямо или косвенно влияющих на результаты проекта. В то же время каждый проект имеет четко определенные рамки своей предметной области и должен быть отделен от других проектов или предприятий. Этот признак позволяет рассматривать проект как целостную комплексную систему с определенными характеристиками.

Реализация любой проектной работы традиционно состоит из последовательных этапов:

1. Подготовка к проектированию

Проектная работа начинается с рождения интересной идеи в процессе изучения региональной социально-культурной ситуации и творческого мышления работников библиотек. Идея должна быть реальной и конкретной, четкой и логичной, представлять интерес для населения, подкрепляться нормативно-правовой базой и соотноситься с миссией библиотеки. Больше шансов на реализацию имеют те идеи, в основу которых заложены инновации.

Проектная деятельность всегда направлена на разрешение какой-либо проблемной ситуации, поэтому следующим шагом является проведение предпроектного исследования, которое может быть осуществлено посредством наблюдения, эксперимента, опроса, анкетирования и т.п. Прогноз, полученный в ходе комплексного анализа, станет базой для разработки проекта, обоснования его целей и задач.

2. Разработка проекта

Данный этап включает планирование проекта и оформление проектной документации в виде заявки, состоящей из трех частей: титульного листа, содержание проекта и приложения.

На титульном листе необходимо представить всю основную информацию о проекте: название, авторов, адрес организации заявителя и срок исполнения и т.п.

В содержании проекта могут входить следующие разделы:

Краткое описание проекта – суть заявки, изложенной в сжатой форме (не более 5 предложений).

Введение – своего рода презентация проекта: история, миссия, достижения организации - соискателя, отличительные особенности, которые делают ее уникальной в областях деятельности, непосредственно связанных с проектом.

Постановка проблемы – описание проблемы, для решения которой создан проект, четкое и убедительное изложение доказательств по поводу необходимости осуществления проекта с указанием обстоятельств, побудивших авторов написать его, т.е. обоснование актуальности.

Цель – результат решения проблемы. Раздел, в котором указывается цель, подразумевает описание работ, направленных на развитие, изменение, улучшение ситуации, помощь, поддержку чего-либо.

На основе поставленной цели следует определить задачи проекта, т.е. конкретные частные результаты, которые будут достигнуты в ходе его реализации. В проектах часто подлежат решению несколько групп задач. Обычно приоритетной задачей является создание новых продуктов и услуг, а дополнительной – их продвижение потребителям. При формулировании задач уместны глагольные формы: «создать», «объединить», «изменить», «улучшить» и т.п.

Методы – мероприятия, которые представляются необходимыми для решения поставленных задач. Для удобства восприятия сведения этого раздела желательно представить в виде плана-графика или таблицы с обязательным указанием дат проведения мероприятия и лиц, которые несут за них ответственность.

Уникальность – инновационный характер проекта. Соответственно этот раздел имеет место лишь при наличии такового.

Сведения о квалификации участников проекта. В списке исполнителей проекта необходимо указать следующие сведения о них:

- базовое образование;
- информацию об учебе на курсах повышения квалификации, тренингах, семинарах и т.п.;
- занимаемую должность и опыт работы;
- знание иностранного языка;
- личностные качества.

Социальное партнерство. Одним из условий эффективности проектов принято считать стремление учреждений культуры к взаимодействию с другими подобными организациями, местной властью, некоммерческими организациями, СМИ. В этом разделе перечисляются реальные и потенциальные партнеры, а также условия взаимодействия с ними.

Бюджет проекта (смета расходов) – здесь нужно учесть все статьи расходов и основные факторы, влияющие на их величину.

Бюджет состоит из трех частей: прямые расходы, не прямые расходы, оплата труда.

Прямые расходы включают аренду помещения, аренду и покупку оборудования; командировочные и транспортные расходы; прочие расходы (оплату семинаров, размножение печатного материала и т.д.).

Не прямые расходы – это расходы, не связанные с проектной деятельностью, но необходимые для полноценного функционирования организации и успешного выполнения ею задач: стоимость износа основных

фондов, амортизация капитального оборудования, оплата труда административных работников и т.п.

Оплата труда – это раздел, где указывается сумма, минимальная по отношению к общему финансированию, и перечисляются все занятые в проекте работники. Обычно подобные сведения оформляются в виде таблицы, отображающей следующие позиции: количество персонала; месячный оклад; требуемая сумма; дотированная сумма. При этом нужно, чтобы размер оклада был сравним с окладами, применяемыми на практике; бюджет проекта соответствовал его описательной части; бюджетные статьи расходов были обоснованными, соответствовали реальным ценам и расценкам, учитывали уровень инфляции.

Нельзя упускать из виду, что каждый проект подразумевает собственный вклад организации – разработчика: труд добровольцев, оцененный в денежном эквиваленте; использование имеющиеся в наличии оргтехники (в данном случае собственным вкладом будут считаться расходы по ее амортизации; расходы на покупку программного обеспечения, которое уже установлено; расходы на аренду помещения коммунальные платежи и связь.

Ожидаемые результаты. В этом разделе нужно доказать, что работа по реализации проекта будет выполнена рационально и в срок; определить и перечислить ожидаемые результаты, которые будут достигнуты в рамках реализации проекта.

Таким образом, реализация какого-либо проекта сплачивает, организует и дисциплинирует коллектив. Это взаимопонимание единых целей и задач, взаимопомощь при реализации. Это видимые результаты труда коллектива единомышленников. В творческий процесс без принуждения вовлекаются не только сотрудники библиотеки, но и другие участники проекта (читатели, горожане, различные социальные группы)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В последние годы активно меняется представление о задачах и возможностях библиотек, об их месте в культурной, научной, образовательной и информационной инфраструктуре, их роли в политической жизни, формирования глобального информационного пространства. Происходит эволюция социальной роли библиотек. К традиционным функциям просветительского характера, сохранения и приумножения культурного наследия добавляются функции информационных центров, предоставляющих доступ к национальным и мировым информационным базам, и банкам данных. Меняются традиционные внутрибиблиотечные технологии, формы библиотечного обслуживания.

Такой рубеж характерен и для специальных библиотек. Их деятельность многопланова и многогранна – от организации традиционных мероприятий и выдачи книги на дом до быстрого поиска информации в Интернет и предоставления ее в доступном виде, а также издательская деятельность и др.

Возрастающая сложность проблем, решаемых современной библиотекой для слепых, требует комплексного подхода к реформированию библиотечной деятельности, и здесь специалистам на помощь приходит менеджмент. В период радикальных изменений наиболее адекватным механизмом управления становится проектная деятельность, которая требует постоянных инноваций, инициативы, умения привлекать ресурсы и принимать управленческие решения.

Проектный менеджмент становится важной и актуальной сферой деятельности, позволяющей библиотеке находиться в постоянном развитии. Имеющаяся практика разработки проектов и программ открывает широкие

возможности участия библиотек в процессе формирования социокультурной среды.

Российские библиотеки для слепых, как и библиотеки других сетей, в течение многих лет осваивают и развивают проектную деятельность, участвуя в конкурсах и программах разного уровня – региональных, межрегиональных, всероссийских, международных, что позволяет получать инвестиции из бюджетов административно-территориальных образований, отечественных и международных фондов, зарубежных правительственных и неправительственных организаций и других источников.

Таким образом, успешная работа по реализации различных проектов в рамках федеральных и республиканских программ позволила библиотекам расширить социально-реабилитационную деятельность и укрепить материально-техническую базу за счет внебюджетных грантовых поступлений.

Основными результатами работы такого рода можно считать существенное расширение круга информационных ресурсов, доступных инвалидам по зрению, увеличение возможностей для самостоятельной работы на компьютере, содействие их образованию и профессиональной адаптации.

Гранты позволяют поднять уровень содержательной работы, техническое оснащение специальных библиотек. Многие из них успешно освоили проектную деятельность и реализуют свои идеи, благодаря дополнительным инвестициям. Среди них Новосибирская, Белгородская, Тульская, Санкт-Петербургская, Башкирская, Татарская, Саратовская, Тверская и многие другие региональные библиотеки для слепых.

Именно благодаря проектной деятельности возникли и успешно реализуются новые, перспективные направления развития библиотечной сети, оказавшие непосредственное влияние на формирование их современной концепции и нового облика.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Российская государственная библиотека для слепых (далее РГБС), координационный и методический центр сети специальных библиотек страны, является одним из лидеров по разработке и реализации проектов, способствующих модернизации и развитию не только самой РГБС, но и других библиотек. Условно проекты, реализуемые библиотекой, можно разделить на четыре группы.

1. Выпуск литературы для слепых и внедрение инновационных тифлотехнических средств для инвалидов по зрению – программа, вошедшая в Федеральную целевую программу «Культура России» на 2001 – 2005 гг. и 2006 – 2010 годы. Она инициирована РГБС и Секцией библиотек, обслуживающих инвалидов, Российской библиотечной ассоциации и поддержана группой депутатов во главе с народным депутатом О.Н. Смолиным. В соответствии с ней, ежегодно из государственного бюджета выделяются средства целевым назначением для производства изданий для слепых в специальных форматах и распределения их в специальные библиотеки для слепых РФ.

- **Создание Межрегионального центра по формированию корпоративной полнотекстовой базы данных по тифлологии.**

Межрегиональный центр создан с целью обеспечения доступа незрячих пользователей, специалистов, всех заинтересованных лиц к уникальной литературе тифлологической тематики через пространство Интернет путем представления изданий в полнотекстовой электронной форме. Предусмотрена каталогизация оцифрованных изданий; автоматизированный поиск информации.

- **Создание российского Интернет - портала специальных библиотек для слепых (2003 г.).**

Основная цель – аккумуляция разрозненных ресурсов библиотек на одном сайте, что значительно облегчает поиск необходимой пользователям информации. На портале представлены сведения обо всех специальных библиотеках для слепых России; при наличии собственного сайта библиотеки, на него приводится ссылка. А те библиотеки, которые в силу тех или иных причин не имеют собственных сайтов, могут ориентировать своих пользователей на общий информационный ресурс или разместить на нем свою страницу. Для РГБС портал служит эффективным инструментом методического руководства сетью.

Благодаря упомянутым проектам и ряду других в данном направлении формируется единая информационная среда специальных библиотек для слепых, активизируется корпоративное взаимодействие, разрабатываются и действуют единые стандарты и технологии, происходит унификация библиографических описаний, оперативная и качественная каталогизация изданий альтернативных форматов. Удастся добиться сокращения трудозатрат и финансовых средств, а также достаточно быстрого и легкого подключения новых участников проектов. Кроме того, повышается эффективность выполнения методических функций Российской государственной библиотекой для слепых.

2. Проекты, разработанные в поддержку конкретных направлений деятельности, перспективных для развития специализированного обслуживания незрячих людей, с распространением результатов на другие библиотеки сети.

- **Программа информационно-ресурсного обеспечения незрячих детей и их родителей.** В рамках программы реализуются два проекта:
 1. «Создание Центра по обучению дошкольников чтению и письму по системе Брайля» (2001 г.)

2. «Создание второй линии цифровой студии звукозаписи для производства литературы в поддержку реализации программы ранней интервенции незрячих детей в условиях специальной библиотеки для слепых» (2002 г.)

Первый проект реализован при финансовой поддержке Института Открытое Общество/ Фонд Сороса, второй – Министерства культуры РФ. Помимо сотрудников Российской государственной библиотеки для слепых к работе были привлечены специалисты Института коррекционной педагогики Российской академии образования, а также незрячие специалисты, сумевшие адаптироваться к слепоте и добиться успехов в жизни, сделавшие профессиональную карьеру. Сформирована база данных об организациях и специалистах, занимающихся вопросами ранней интервенции детей – инвалидов по зрению; собираются сведения о семьях, имеющих незрячих детей; проводятся собеседования с целью выявления информационных потребностей детей и их родителей.

Одним из главных результатов работы по реализации проекта стало привлечение нескольких десятков слепых и слабовидящих детей дошкольного возраста к чтению брайлевской литературы, усиление роли книги в их жизни, как фактора, компенсирующего дефекты зрения, адаптация детей к учебному процессу, подготовка их к восприятию системы Брайля.

- **Создание Интернет-класса для информационной поддержки инвалидов по зрению (2001 г.).**

Цель и задачи: создание информационного центра для обеспечения доступа инвалидов по зрению к профессиональной и учебной литературе, литературе по тифлологии, а также изданиям в спецформатах через пространство Интернет; подключение Российской государственной библиотеки для слепых к выделенному каналу связи; создание Интернет-класса и WEB-сервера РГБС; размещение на сервере РГБС электронного каталога и электронной библиотеки учебной и научной литературы.

Эти и другие проекты данной группы оказали существенное влияние на деятельность других библиотек (распространение успешного опыта). Происходит развитие структуры библиотек – возникают новые подразделения (детские центры, центры реабилитации, Интернет-классы, музеи; приглашаются на работу новые специалисты – представители смежных областей деятельности (дефектологи, тифлопсихологи, программисты, юристы и др.); растет число пользователей, среди которых возникают новые для библиотек категории. Вкладывая интеллектуальный потенциал в читателей, библиотека видит и эффект: «наши» дети успешно поступают в школу и учатся, растет число студентов и специалистов среди инвалидов по зрению, расширяется круг общения, возможности самореализации. результат – повышение качества жизни инвалидов по зрению.

3. Проекты по разработке образовательных программ для руководителей и специалистов специальных библиотек.

- **Специальный семинар библиотек для слепых в рамках Крымской конференции.**

Ежегодно на научной конференции «Крым» РГБС и Секция библиотек, обслуживающих инвалидов, РБА организует двухдневный семинар, который рассматривается как уникальная площадка для обсуждения актуальных проблем, выработки коллегиальных решений, знакомства с зарубежным опытом в области информатизации библиотек, развития контактов с организациями, обслуживающими инвалидов, а также повышения квалификации, роста профессионального мастерства библиотекарей.

- **Зарубежные стажировки специалистов библиотек для слепых.**

Стажировки специалистов в зарубежных библиотеках, включая библиотеки, обслуживающие инвалидов, проходят в организованных группах и индивидуально. Финансовую поддержку в виде грантов оказывают международные фонды и правительственные организации, например,

Институт Открытое общество / Фонд Сороса, Конгресс США (Программа «Открытый мир», и другие).

Результат таких проектов сказывается на результатах работы учреждений. В процессе постоянной образовательной работы у библиотекарей происходит переосмысление концепции библиотеки для слепых, своей роли в организации ее деятельности, меняется профессиональное сознание, а это, в свою очередь, влияет на дальнейшее развитие библиотек. Осваиваются нетрадиционные подходы к решению проблем, внедряются лучшие практики, распространяются единые стандарты на информационно-библиотечное обслуживание инвалидов.

4. Последнюю группу составляют проекты, не имевшие прямых финансовых вливаний.

- **Разработка интерфейса поиска для слабовидящих и незрячих пользователей на Яндексе.**

При участии сотрудников и читателей РГБС программисты компании *Яндекс* создали специальную поисковую систему, адаптированную под возможности инвалидов по зрению и доступную с помощью программы экранного доступа.

Итак, круг проблем, которые охватывает проектная деятельность РГБС и других библиотек для слепых, достаточно широк и разнообразен. Важно отметить, что с прекращением финансирования проекты не закрываются, а продолжают работать, т.е. инвестиция – это только толчок, начало работы, обеспечение организационного периода. Дальше библиотека развивает их как уже часть своей основной деятельности, как хорошо зарекомендовавшее себя направление работы. Приведенные в качестве примеров проекты оказались эффективными, и это подтверждено практикой.

ПРОЕКТЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РОССИИ

Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых и слабовидящих

Одним из приоритетных направлений работы любой специальной библиотеки является деятельность по социокультурной реабилитации детей с нарушениями зрения. Так в Санкт-Петербургской специальной библиотеке был реализован проект «Создание российской книжки-игрушки для маленьких слепых детей» при поддержке «Института Открытое Общество».

Главная функция этой книги – помочь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира. С ее помощью ребенок впервые получает представление об очень крупных или наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях. С помощью тактильных рисунков можно объяснить многие противоположные явления и понятия. Яркие цвета и четкие цветные контуры заставляют слабовидящего ребенка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук. Наличие в книге пуговиц, шнурков, молний помогает детям развивать мелкую моторику рук.

Основными партнерами в осуществлении проекта стали Финская Федерация инвалидов по зрению и Финская библиотека для слепых. Они были одними из первых в области изготовления тактильных книг для маленьких слепых детей.

В рамках проекта в Финляндии состоялся первый семинар по изготовлению тактильных книг, на котором присутствовали специалисты Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых.

В рамках проекта состоялся региональный семинар-практикум «Технология изготовления тактильной книжки-игрушки и её воздействие на маленьких слепых детей». В работе семинара приняли участие представители специальных библиотек Северо-Западного, Центрального и Южного

регионов России. Организаторами семинара были привлечены очень известные деятели в области дефектологии: профессор кафедры общей специальной педагогики международного Университета семьи и ребёнка им. Рауля Валленберга Феоктистова Валентина Александровна, заместитель директора Консультативно-практического центра по абилитации детей со зрительной патологией дошкольного возраста Рудакова Людмила Александровна, преподаватели кафедры тифлопедагогики дефектологического факультета Санкт-Петербургского Педагогического университета. Всё это, несомненно, сказалось на уровне семинара и сделало возможным обучение специалистов из других регионов России технологии изготовления тактильных книг для детей.

Курская областная специальная библиотека для слепых имени В.С. Алехина

Одним из качественных показателей в работе библиотек становится проектная деятельность. Учитывая важность этого показателя, с 2012 года Курская библиотека слепых имени В. С. Алехина начала внедрять в практику своей работы проектную деятельность. В связи с тенденциями библиотекой успешно реализуются ряд региональных и межрегиональных проектов.

Успешно был реализован специальной библиотекой проект Арт-диалог «Талант не может быть незрячим». Арт-диалог предоставляет возможность инвалидам, занимающимся литературным творчеством проявить и реализовать свои творческие способности, представлять их на международном уровне. Девиз Арт-диалога: «Есть мысли, есть слова и есть душа».

В рамках проекта состоялся творческий видео-мост «И пробуждается поэзия во мне...» с Белгородской специальной библиотекой для слепых имени В.Я. Ерошенко. Для участия в видео-встрече с обеих сторон были приглашены участники и финалисты Международного Фестиваля творчества инвалидов по зрению России, Украины и Белоруссии «Крылья надежды».

Благодаря современным технологиям, незрячие поэты и писатели Курской и Белгородской областей смогли еще раз встретиться, чтобы поговорить о своем творчестве, поделиться своими планами на будущее, прочитать друзьям свои новые произведения.

Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих

В 2012 году Новосибирская областная специальная библиотека выступила инициатором историко-культурного проекта «За Отечества спасение с именем Твоим». Данный проект был реализован в шести регионах Российской Федерации: г. Москве; Московской области; Нижегородской, Новосибирской, Свердловской, Томской областях.

Успешное сотрудничество учреждений и организаций способствовали объединению своих ресурсы для создания особого инструментария духовно-просветительской и историко-культурной работы. Высокое качество и социальная востребованность уникального продукта – прямой итог сотрудничества трёх федеральных, четырех региональных, трёх специальных, четырёх профильных школьных библиотек, а также муниципальной информационной библиотечной системы (город Томск) и библиотеки детского дома слепоглухих (г. Сергиев-Посад, Московская область). Необходимыми и значимыми участниками проекта стали Музей-панорама «Бородинская битва» (г. Москва) и Нижегородский областной центр социально-трудовой и психологической реабилитации инвалидов по зрению «Камерата».

Итогом проекта стали три многоформатных пособия, одновременно использующие аудио-, рельефно-графический, рельефно-точечный и крупношрифтовой форматы, содержательно отразили три главных темы проекта: православные храмы-памятники, связанные с победой 1812 года; армии и вооружение в Отечественной войне 1812 года; заочная экскурсия по

Музею-панораме «Бородинская битва». Пособия имеют целостное дизайн-решение и привлекательное художественное оформление, что особенно ценно для использования в смешанных аудиториях в условиях совместного изучения как незрячими и слабовидящими людьми, так и пользователями с нормальной функцией зрения.

В конце 2012 года в шести регионах нашей страны прошло 17 итоговых презентаций проекта. Участниками этих мероприятий стали незрячие и слабовидящие школьники, молодежь, родители детей с ограниченными возможностями здоровья, специалисты библиотечного дела, лидеры общественных организаций инвалидов, деятели историко-патриотической работы и духовного просвещения, коррекционные педагоги, социальные работники, специальные психологи, представители различных ветвей власти.

Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко

Организацией выставочной деятельности творчества инвалидов занимаются практически все специальные и многие публичные библиотеки. На базе Белгородской государственной специальной библиотеки был реализован проект «Создание библио-музейного информационно-краеведческого центра «Исток ты мой, родина...» (<http://www.biblmuseum.narod.ru>). Цель проекта – адаптирование историко-культурного наследия региона для восприятия лицами с ограничениями в здоровье и передвижении.

В рамках проекта была создана электронная копия стационарного музея «Исток ты мой, родина...», основной задачей которого являлась приобщить инвалидов не только к созерцанию прекрасного, но и к самостоятельному творчеству; создать информационно-краеведческий центр

как систему развития культуры и повышения престижа чтения литературы по краеведению для людей с физическими ограничениями.

Виртуальный музей богаче и разнообразнее своего аналога, имеет тематические и авторские коллекции, детский раздел, который включает имеющийся ряд наработок, материалов и экспонатов. Идет сбор работ не только для издания книг, но и наглядных материалов, художественных произведений. Установлены связи с общественными и учебными организациями, деятелями искусства с целью подключения их к программе для пополнения экспонатами библио-музея «Исток ты мой, родина...».

Сегодня на странице сайта «Исток ты мой, родина...» читатели могут заглянуть в удивительный мир творчества и познакомиться с людьми, которые этот мир создают.

ИСТОЧНИКИ

1. Арт-диалог «Талант не может быть незрячим» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://blindlibkursk.ru/news_viivod.php?id=78
2. «За отечества спасение с именем твоим» – сумма сил ставшая произведением [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.novodostup.ru/nosb1812>
3. Захарова Е.В. Проектная деятельность как инструмент модернизации и развития библиотек для слепых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/tus/161006/Zaharova.htm>
4. Проектная деятельность в библиотеке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dalnerbib.ucoz.ru/index/proektnaja_dejatelnost_v_biblioteke/0-81
5. Проектная деятельность в библиотеке: от замысла к реализации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://prodedovich.blogspot.ru/p/blog-page_6.html
6. Специальная библиотека в контексте перемен: стратегия развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2009/1/117/0/841>
7. Тактильные «книжки-игрушки» для слепых детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gbs.spb.ru/old/izdat/tactilbooks.htm>