



БУК УР «Удмуртская республиканская библиотека для слепых»



# Мир без границ

## Выпуск №3

*Научно-популярный информационный журнал*

Ижевск 2015

Уважаемые, читатели, предлагаем Вашему вниманию третий выпуск ежеквартального научно-популярного информационного журнала «Мир без границ».

В этом номере вы узнаете о деятельности Досугового центра для слепоглухих «Рука в руке», познакомитесь с материалом о настольных спортивных играх для людей с ограниченными возможностями здоровья, а также новостях из мира тифлотехники и права. Хотим обратить Ваше внимание на то, что в этом номере появилась новая рубрика «Особые» люди. В ней будут рассказаны истории жизни людей, потерявших зрение, но несмотря на это, живущих полноценной жизнью.

В разделе «Литературная гостиная» Вы познакомитесь с поэтическим творчеством Розы Захаровны Ахтямовой – поэтессы из Свердловска.

Желаем Вам приятного чтения!

## ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ

### *Досуговый центр «Рука в руке»*

В марте 2015 года при финансовой поддержке Фонда «Со-единение» на базе библиотеки начал свою деятельность Досуговый центр «Рука в руке» (далее Центр). Его открытие стало возможным в рамках мероприятий Фонда в направлении – Социальная реабилитация и интеграция. Одной из главных задач данного направления является формирование сети досуговых центров для слепоглухих людей

Создание Центра «Рука в руке» обеспечивает организацию полноценного досуга и общения слепоглухих людей, их психоэмоционального, творческого, интеллектуального развития.

С марта по июнь 2015 года все были успешно реализованы, запланированные встречи и экскурсионные выезды, получившие положительную оценку со стороны участников проекта.

Так, 7 апреля, на базе Удмуртской республиканской библиотеки для слепых состоялся практико-ориентированный семинар **«Особенности работы с людьми с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухими)»**.

Он был организован для специалистов учреждений культуры Удмуртской Республики, совместно с которыми планировалось провести ряд

социокультурных и реабилитационных мероприятий. Его проведение стало отправной точкой в рамках реализации **проекта**.

На семинаре сотрудники библиотеки для слепых представили специалистам **государственных учреждений культуры Удмуртской Республики**, совместно с которыми будут проводиться мастер-классы и экскурсии, информационные сообщения об основных средствах и методах общения с данной категорией людей, этике взаимоотношений со слепоглухими. Также был проведен мастер-класс по освоению дактилологии (пальцевой азбуки). В работе семинара приняли участие 20 человек из 11 учреждений культуры.

В рамках плана мероприятий, 28 апреля, состоялась выездная экскурсия **«Гений музыки»** в Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьбу П.И. Чайковского» (г. Воткинск). Поездка была приурочена к юбилейным датам: 175-летию со дня рождения композитора и 75-летию музея. «Необычные» посетители познакомились с основной действующей историко-бытовой экспозицией музея (экспозиции главного дома, людской избы, теплицы, завозни, беседки и др.), познакомились с культурой русской дворянской усадьбы XIX века и жизнью семьи Чайковских в Воткинске.

**«Через года, через века, – помните»** – под таким названием 12 мая состоялась экскурсия в Удмуртский республиканский музей

изобразительных искусств, приуроченная 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Сотрудники музея представили экспозицию «Нам нужна одна победа...», в основе которой – лучшие произведения, созданные мастерами кисти и резца республики. Они выполнены в разных техниках – живопись, графика, скульптура, разнообразны в жанровом отношении.

Наиболее яркое впечатление произвели картины известного художника-баталиста П.А. Кривоногова. Его полотна украшают залы многих музеев и выставок, репродукции с них часто можно встретить на страницах военно-мемуарных книг, учебников и произведений художественной литературы, а некоторые из картин, такие как «Защитники Брестской крепости», «Комиссар крепости», «Победа», стали классикой советского искусства. В музее представлены практически все значительные работы знаменитого художника, уроженца Удмуртии.

На организованном мастер-классе слепоглухими были изготовлены письма-треуголки, отправляемые в военное время и искусственные цветы, которые возложили к памятнику Воину-Интернационалисту, установленному погибшим воинам в локальных войнах.

10 июня состоялась выездная экскурсия **«По следам предков»** в архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай».

Участникам экскурсии были представлены экспозиционные комплексы «Усадьба южных удмуртов», «Зерновой амбар», «Ветряная мельница», где экскурсанты познакомились с предметами быта, предметами национального декоративно-прикладного искусства, традициями удмуртского народа.

Также в ходе экскурсии был презентован многоформатный альбом «Возвращение к истокам», открывающий для слепоглухих читателей возможность тактильного знакомства с рельефно-графическими изображениями материалов археологических раскопок, жилища, одежды, украшений, домашней утвари и предметов быта древних удмуртов.

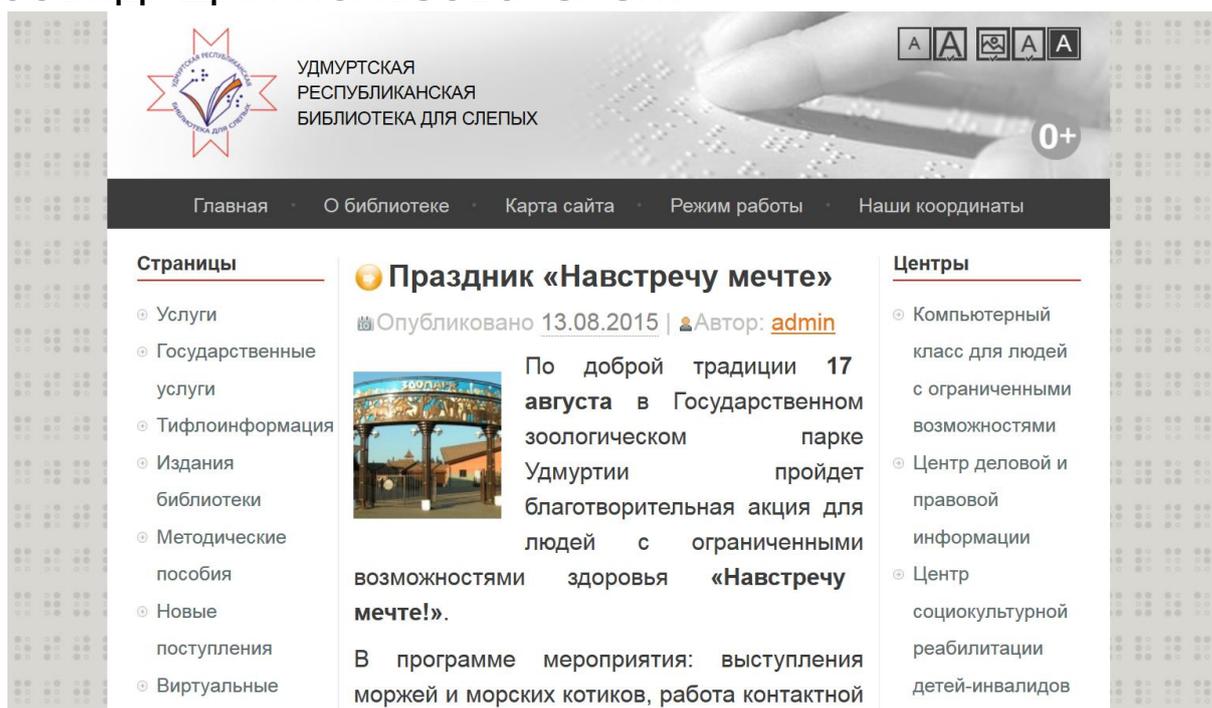
Завершилась экскурсия в усадьбе южных удмуртов, где участники экскурсии попробовали блюда национальной удмуртской кухни – перепечи и табани с зыретом.

С начала осени и до конца 2015 года проведение мероприятий на базе Досугового центра будет продолжаться и уже в сентябре группа слепоглухих отправится на экскурсию на Фермерское хозяйство «Птичий дом». Также в рамках плана мероприятий Центра состоятся информационные лекции о народном декоративно-прикладном искусстве Удмуртии и мастер-классы на базе Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремесел.

# Библиотека на просторах Интернет

Сегодня библиотеки активно используют новые технологии и возможности виртуального пространства для популяризации книги и чтения, привлечения новых пользователей. Современным и удобным инструментом, а самое главное информативным является сайт библиотеки. Он позволяет оперативно сообщать о событиях, книжных новинках, устанавливать обратную связь с пользователями.

Сайт нашей библиотеки всегда стремится к тому, чтобы максимально полно рассказать об услугах, предоставляемых библиотекой, отразить информацию о реализованных проектах, книжных новинках, планируемых и проведенных мероприятиях и др. С конца 2014 года сайт был обновлен и сейчас стал доступен для слабовидящих пользователей.



УДМУРТСКАЯ  
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

0+

Главная · О библиотеке · Карта сайта · Режим работы · Наши координаты

**Страницы**

- Услуги
- Государственные услуги
- Тифлоинформация
- Издания библиотеки
- Методические пособия
- Новые поступления
- Виртуальные

**Праздник «Навстречу мечте»**

Опубликовано 13.08.2015 | Автор: admin

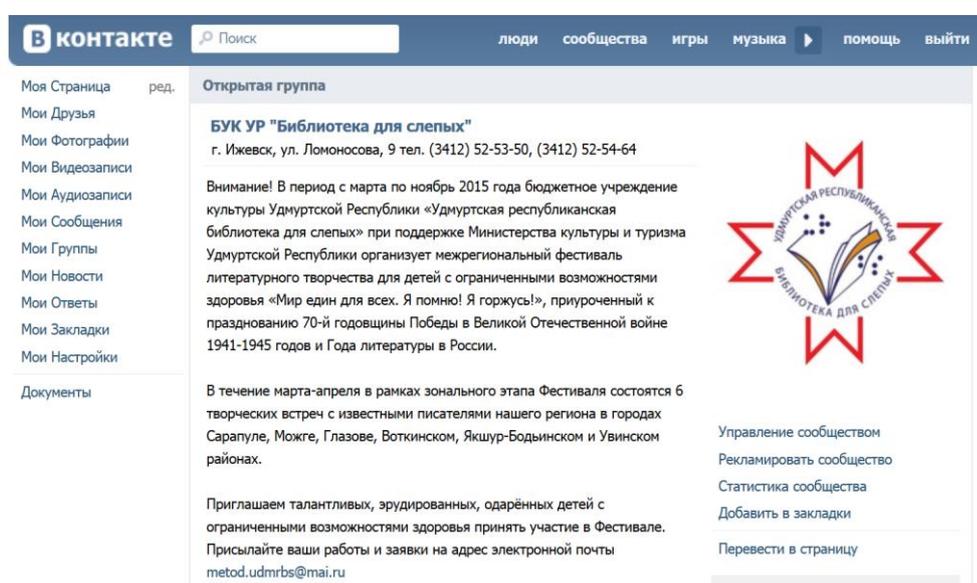
 По доброй традиции 17 августа в Государственном зоологическом парке Удмуртии пройдет благотворительная акция для людей с ограниченными возможностями здоровья «Навстречу мечте!».

В программе мероприятия: выступления моржей и морских котиков, работа контактной

**Центры**

- Компьютерный класс для людей с ограниченными возможностями
- Центр деловой и правовой информации
- Центр социокультурной реабилитации детей-инвалидов

Помимо сайта, организации сегодня активно используют и социальные сети с целью расширения информационного поля. Наша библиотека не стала исключением и в марте этого года зарегистрировала официальные страницы в социальных сетях: В Контакте и Facebook. Теперь каждый желающий имеет возможность вступить в нашу группу и быть в курсе всех событий библиотеки.



**В контакте** Поиск люди сообщества игры музыка помощь выйти

Моя Страница ред. Открытая группа

Мои Друзья  
Мои Фотографии  
Мои Видеозаписи  
Мои Аудиозаписи  
Мои Сообщения  
Мои Группы  
Мои Новости  
Мои Ответы  
Мои Закладки  
Мои Настройки

Документы

**БУК УР "Библиотека для слепых"**  
г. Ижевск, ул. Ломоносова, 9 тел. (3412) 52-53-50, (3412) 52-54-64

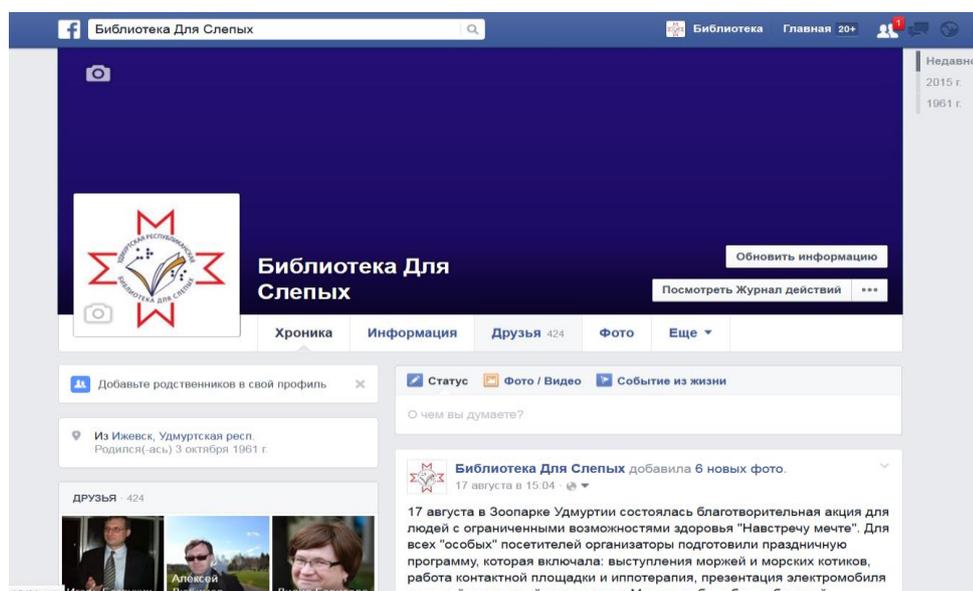
Внимание! В период с марта по ноябрь 2015 года бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики «Удмуртская республиканская библиотека для слепых» при поддержке Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики организует межрегиональный фестиваль литературного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мир един для всех. Я помню! Я горжусь!», приуроченный к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Года литературы в России.

В течение марта-апреля в рамках зонального этапа Фестиваля состоятся 6 творческих встреч с известными писателями нашего региона в городах Сарапуле, Можге, Глазове, Воткинском, Якшур-Бодьинском и Увинском районах.

Приглашаем талантливых, эрудированных, одарённых детей с ограниченными возможностями здоровья принять участие в Фестивале. Присылайте ваши работы и заявки на адрес электронной почты [metod.udmrbs@mai.ru](mailto:metod.udmrbs@mai.ru)

Управление сообществом  
Рекламировать сообщество  
Статистика сообщества  
Добавить в закладки  
Перевести в страницу

Группа библиотеки ВКонтакте: [vk.com/clubudmrbs](https://vk.com/clubudmrbs)



Библиотека Для Слепых Библиотека Главная 20+

Недавно  
2015 г.  
1961 г.

Обновить информацию  
Посмотреть Журнал действий

Хроника Информация Друзья 424 Фото Еще

Добавьте родственников в свой профиль

Статус Фото / Видео Событие из жизни

О чем вы думаете?

Библиотека Для Слепых добавила 6 новых фото.  
17 августа в 15:04

17 августа в Зоопарке Удмуртии состоялась благотворительная акция для людей с ограниченными возможностями здоровья "Навстречу мечте". Для всех "особых" посетителей организаторы подготовили праздничную программу, которая включала: выступления моржей и морских котиков, работа контактной площадки и иппотерапия, презентация электромотоцикла и первой тактильной скульптуры «Морж» работа баскетбольной

Друзья 424

Игорь Бобруков  
Алексей Дубинин  
Людмила Боброва

Страница библиотеки в Facebook: [www.facebook.com/urbs18](https://www.facebook.com/urbs18)

# **ОБЩЕСТВО. ИНТЕГРАЦИЯ. ЖИЗНЬ**

## **Благотворительный проект «Мультимобильность»**

Летом 2015 года при финансовой поддержке компании «МегаФон» на Урале стартовал благотворительный проект «Мультимобильность» (далее Проект), направленный на повышение социально-деловой активности незрячих людей и обучение навыкам ориентирования в городском и информационном пространстве.

Предполагается, что в рамках Проекта пройдут обучение 3 000 людей с проблемами зрения в Удмуртии, Пермском крае, Республике Коми, Челябинской, Курганской, Тюменской и Свердловской областях, Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах, всего 12 регионов. Компания «МегаФон» выделила на реализацию инициативы 2 440 000 рублей.

Запуск Проекта состоялся в Париже (8-11 июня) на ежегодной конференции консорциума DAISY (Digital Accessible Information System – Система Доступной Цифровой Информации), организованной Ассоциацией Гаюи и другими французскими сообществами, занимающимися вопросами цифровой доступности и вспомогательными технологиями для незрячих и слабовидящих людей.

Инициатором Проекта стал Олег Колпащиков, директор автономной некоммерческой организации «Белая трость».

«Процесс социальной реабилитации инвалидов по зрению происходит в несколько раз быстрее, когда его проводят сами незрячие. Особенно это актуально для тех, кто родился зрячим, а потом потерял зрение. Благодаря проекту «Мультимобильность» люди с нарушениями зрения смогут узнать о новых возможностях современного оборудования, полезного для работы, учебы, занятий спортом», - рассказал руководитель проекта Олег Колпащиков.

Мастер-классы в первую очередь будут проводиться для педагогов коррекционных учреждений, учащихся и их родителей, инвалидов, потерявших зрение в зрелом возрасте, социальных и медицинских работников. Впервые обучение для незрячих будут проводить слепые специалисты с использованием современной техники и средств связи: озвученных или так называемых «говорящих» смартфонов с GPS-навигацией, адаптированных планшетных компьютеров, электронных тростей, интерактивных тактильно-звуковых карт-схем городов. Незрячим будут открыты возможности для самостоятельного передвижения в пространстве города с помощью современного оборудования, многие смогут совершать повседневные дела без страха выйти из дома.

Первое мероприятие в рамках сотрудничества между компаний «МегаФон» и АНО «Белая трость» после старта проекта в Париже состоялось в Екатеринбурге, в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых. На встрече со специалистами организации «Белая трость» присутствовал слепой ди-джей из Гамбурга, Кристиан Оренс, который презентовал уникальные работы на своей фотовыставке «Путешествия на ощупь».

Летом команда незрячих экспертов из свердловской общественной организации совершила выезды сразу в несколько городов, первым из которых была Самара. В Самаре свердловчане провели два дня. 29 и 30 июня в Тифлоцентре и в городской юношеской библиотеке собралось более 70 незрячих человек, которые в течение нескольких часов учились самостоятельно ориентироваться в пространстве, работать с современными гаджетами: озвученными смартфонами с GPS-навигацией, адаптированными планшетными компьютерами, электронными тростями, интерактивными тактильно-звуковыми карт-схемами городов.

С помощью Михаила Войцеховского желающие могли совершить прогулку по окрестностям с завязанными глазами, ориентируясь в городской среде при помощи тактильной трости.

«В большом городе слепых людей можно встретить реже, чем слона. Поэтому в магазинах продавцы не знают, что с этим человеком делать,

– говорит Михаил Войцеховский. – Дети очень сильно удивляются, когда видят слепого. Мы должны показывать людям, что мы есть, что мы замечательно живем, что жить так можно, но у нас есть свои особенности. И как показала практика, самая главная вещь для ориентирования незрячего – это трость. Трость – прежде всего сигнал для внешнего мира о проблемах».

3 июля мастер-классы прошли в Ижевске на предприятии Удмуртского республиканского отделения Всероссийского общества слепых «Спутник». В них приняли участие почти 100 человек. Следующие обучающие семинары состоялись в августе в Екатеринбурге и в Нижнем Тагиле.

«Мы выступаем за то, чтобы люди с инвалидностью были максимально автономными и старались быть не просто потребителями, а учились вкладываться в свое развитие, в свое будущее, – говорит Олег Колпащиков. – Люди с инвалидностью не должны ждать каких-то подачек. Мы можем в обществе жить достойно и с высоко поднятой головой. Слепых людей немного, и граждане их встречают как чудо, как какое-то событие. У нас есть определенные преимущества и определенные ограничения. Слепота – это ограничение. Поэтому нужно быть готовым до конца жизни это ограничение проходить. Но когда инвалид активизирует свое внутреннее достоинство, занимается каким-то делом – это

хороший мотивирующий пример и для всего общества».

«Мультимобильность» включен в комплекс мероприятий открытой ассоциации «Культура инклюзии», которые посвящены подготовке к Первому Всемирному конгрессу людей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Настольные спортивные игры**

Федерация настольных спортивных игр России (ФНСИР) разработала настольные игры для слепоглухих по заказу фонда «Со-единение». Первая партия игровых наборов, созданных с учетом пожеланий людей с нарушениями зрения и слуха, была передана в общество защиты слепоглухих «Эльвира» (г. Москва, Пучково).

Среди переданных игр – настольный боулинг, керлинг, кульбутто, джакколо, эластик, а также игра «Матрешка».

Нужно заметить, что эти настольные игры будут интересны и полезны не только для слепоглухих. Игровые снаряды и подвижные элементы сделаны максимально заметными для людей с остаточным зрением, игровое поле ограничено высокими бортиками, а все детали имеют увеличенные размеры и ярко выраженный рельеф.

Активное участие в развитии интереса к настольным спортивным играм принимает – Гунтарс Бралитис, президент Федерации настольных спортивных игр России. Именно

Бралитис продвигает настольные игры в нашей стране – раньше о них у нас почти никто не знал. А сейчас многое меняется. Настольные игры уже становятся увлечением, и даже своего рода субкультурой в молодежных антикафе.

По его словам, особое внимание уделялось созданию наборов настольных игр для людей с одновременным нарушением слуха и зрения. «Со слепоглухими мы работаем впервые. Мы не использовали дорогих технологий, таких как LED-подсветка или плексиглас. Наши наборы используют такую гамму цветов, чтобы игровое поле и игровые аксессуары были наиболее контрастными. Это самый простой и экономный вариант».

А сейчас более подробно расскажем о некоторых настольных спортивных играх.

**Шаффлборд** – английская игра, родилась почти 600 лет назад. Мужчины приходили в бары и там от нечего делать кидали по барной стойке монетки – чья дальше уедет. Так и родилась игра. Ее переняли богачи, королевский двор – сделав дорогие столы, по которым уже двигались фишки. «Если у человека плохая моторика, пальцы не сгибаются – это для игры не помеха, достаточно толкнуть биток. Важно набрать очки. На другой стороне доски можно играть в мини-керлинг. А маленьким детям можно расставить кегли и играть в мини-боулинг», – рассказывает Гунтарс. Маленькие биты на роликовой основе плавно скользят по полю, и человек со слабой моторикой

легко может управлять фишками. Даже и с преимуществами. Иной нетерпеливый здоровяк ударит по фишке с такой силой, что она улетит с поля; а как раз игрок с особенностями развития тихо и аккуратно отправит биток в десятку.

**Джакколо** – немецкая игра. В нее сможет играть человек и одной рукой: тут фишки нужно забрасывать в лунки. Чемпион мира из 30 биточков напрямую с одного удара закидывает 28 штук – не такая уж простая игра, как кажется с виду. Но очень азартная! По джакколо проводятся уже и чемпионаты мира

**Кульбутто** – французская игра. Она напоминает мини-лабиринт, игру советского времени, где в маленькой коробочке между препятствиями-ямками бегал шарик, и его нужно было провести по всему пути и загнать в главную лунку? Здесь похожий принцип: доска с ямками поставлена на пирамиду, по ней хаотично движутся яркие разноцветные мячики, их нужно, управляя доской, загнать в лунки. Лунки имеют разную «стоимость», разное количество очков; надо стараться набрать побольше. Игра идеально подходит для слабовидящих людей.

**Новус.** Игра, в которую уже пять десятилетий играет сам Гунтарс. Недаром ее называют еще «морской бильярд» – история гласит, что английские моряки, путешествуя в Индию, увидели похожую игру: нужно пальцами забивать фишки противника в лунки. Моряки решили – отличная идея! Только решили использовать кий.

Новус они брали с собой и играли на кораблях во время путешествия. Игра действительно схожа с бильярдом, но вместо шаров – пешки. Суть игры – забить пешки противника в одну из четырех луз. Столик квадратный и низкий – игра удобна для колясочников. Кстати, по новусу уже проводятся соревнования и среди инвалидов, причем их выделяют еще и по группам заболеваний; играют ребята и со здоровыми партнерами.

«Когда-то новус был в реестре спорта СССР, называлась национальным спортом Латвии. Но с распадом Союза игру из реестра убрали. В Латвии на 2 миллиона жителей 55 тысяч игроков сертифицированы, участвуют в соревнованиях. Игра уже встала в список видов спорта, которые планируют внести в Паралимпийские игры», – говорит Гунтарс.

**Матрешки** – русская настольная игра, которую придумал Гунтарс Бралитис сам. Она выполнена в лучших традициях национального русского колорита, так как Российской национальной настольной игры до этого не было. Во всей игре – национальный дух: матрешки должны попасть в изображенные на поле баранки. У каждой баранки свое количество очков, которые зарабатывает играющий. Игра очень азартная и пользуется успехом.

## **«ОСОБЫЕ» ЛЮДИ**

Люди очень часто имеют привычку преувеличивать свои проблемы. Для кого-то это является хорошей отговоркой, почему он не смог чего-то сделать: «Да как я могу это сделать? У меня ведь кроме этого столько проблем!», а кто-то, возможно, и рад был бы совершить что-нибудь важное и значимое, но действительно думает, что в его ситуации это невозможно. Рассказанные ниже истории как раз для таких людей, которые хотят, но думают, что не могут.

### **Путешествия «вслепую»**

«Я тотально слепой. В детстве я серьезно болел. Мне приходилось каждый месяц летать в Москву на лечение. Родители старались как могли, из кожи вон лезли, чтобы я не чувствовал себя каким-то обделенным. Они со мной постоянно занимались, развивали меня, не жалели никогда. Я им очень за это благодарен», - так рассказывает о себе студент Уральского федерального университета из Екатеринбурга – Владимир Васкевич. Он не видит с детства, но это обстоятельство не смогло побороть его тягу к полноценной жизни и путешествиям.

«Путешествия меня увлекали с детства: я много ездил с родителями. Желания добавили прочитанные книги Марка Твена, Роберта Стивенсона и Жюль Верна, - рассказывает Владимир.

«Я путешествовал автостопом по Европе и по России, прошел шестьсот километров на байдарках по Оби и все это делается мной не для того, чтобы слепые попали в книгу рекордов Гиннеса, а для того, чтобы инвалиды научились общаться с обществом, а общество повернулось к инвалидам».

В 2015 году, вместе со своим другом, инвалидом по зрению III группы – Самуром Саркаровым ребята автостопом добрались до Крыма, посетив 14 городов, расстояние между которыми более 3 тысяч километров. Путешественники рассчитывают, что за пару недель они через Уфу, Самару, Волгоград, Ставрополь, Краснодар и Анапу доберутся до Севастополя – город-порт в Крыму, который станет конечной точкой маршрута.

Покорять Россию слепые путешественники выдвинулись ранним утром и к обеду уже добрались до Челябинска. «В интернете мы прочитали, как добраться до трассы на Челябинск. В районе Арамиля нас ждало первое приключение: оказывается, там две дороги – одна ведет в сады. Но по звуку мы определили, куда едут фуры, и пошли в том направлении», – объясняет Владимир. На пути к южноуральской столице ребята сменили три машины.

В больших городах ребята не случайно задерживаются: попутно они проводят мотивационные мастер-классы и учат инвалидов по зрению ориентироваться на местности.

«Когда я собирался в дорогу, мне было интересно, как водители будут подбирать слепых автостопщиков? Я спрашивал у наших шоферов, что ими движет, и был приятно удивлен, что это не жалость, а простое понимание: почему бы не помочь слепым путешественникам?» – говорит Владимир.

Сейчас я активно участвую в качестве организатора во всех мероприятиях социального движения инвалидов «Белая трость»: шоу-мастерские «Экстрабилити», праздники «Белой трости», мотивирующие мастер-классы на молодежных форумах, в инвалидных организациях и центрах реабилитации наркозависимых. Личным примером я помогаю людям, попавшим в сложные жизненные ситуации, по-другому посмотреть на свою проблему. Провожу занятия по ориентированию для слепых людей, учу их добираться из точки А в точку Б в большом городе. Кроме того, я руковожу молодежным инклюзивным проектом «Деловой город» – это бизнес-игра, в которой каждый из ребят может найти свое дело, создать свой рабочий коллектив. По мнению Владимира: «Главная проблема инвалида – в голове, во внутреннем ощущении неполноценности. Нужно решать психологические проблемы, менять отношение общества к инвалидам и инвалидов к обществу. Здоровые люди совершенно искренне хотят помочь, но боятся общаться с инвалидами. Этому их надо учить».

## **Слепой искатель приключений**

Другая история также расскажет о слепом путешественнике и неугомонном искателе приключений, который ходит в горы, пересекает пустыни, плавает с аквалангом и проделывает многое другое – и все это при том, что Майлз Хилтон-Барбер полностью слеп.

Родился Майлз 20 декабря 1948 года в Хараре, Зимбабве. Рос обычным мальчиком, будучи подростком, решил пойти по стопам отца – стать летчиком. Достигнув восемнадцати лет, Майлз поступает в летное училище, но не проходит медкомиссию по зрению. А через три года ему сообщают страшную новость, из-за генетической предрасположенности он в ближайшее время ослепнет. Так оно и случилось. К тридцати годам Майлз полностью потерял зрение.

Позднее в своих речах Майлз с юмором рассказывал, что перспективы для него открывались довольно забавные – плести из бамбука корзинки для щенков, стать настройщиком пианино или даже выучиться на физиотерапевта. Корзинки он отверг сразу, с пианино не получалось связать свою жизнь из-за отсутствия музыкальности, а вот против медицины он не имел ничего. Однако здесь уже вмешалась жена Майлза, которая категорически запретила ему «притрагиваться к молоденьким хорошеньким пациенткам». Итак, он решил покинуть Зимбабве и попытать счастье в другом месте.

Слепой Хилтон-Барбер переехал в Англию, где начал работать в организации для слепых. Первое время ему было очень сложно привыкнуть к своему новому положению, однако позднее пришла привычка жить без зрения. И когда его младший брат Джефф, который также ослеп по той же наследственной причине, решил не сдаваться и попробовать совершить что-либо значительное в своей жизни, 50-летний Майлз понял, что просто жить в темноте – это вовсе не то, что осталось для него в жизни.

Итак, Джефф сумел совершить одиночное 53-дневное плавание на яхте из Африки в Австралию, став тем самым первым слепым, которому удалось нечто подобное.

И, вдохновленный примером, Майлз тоже решил действовать. Он начал с марафонов, скалолазания и даже начал летать, сначала на дельтаплане, а затем на легких самолетах.

Дальше – больше, и Хилтон-Барбер принял участие в регате на скоростной моторной лодке. Он также бегал на знаменитой дистанции Лондонского марафона и спускался с аквалангом.

Среди достижений Майлза – несколько мировых рекордов, вроде похода по Сахаре длиной 250 км, а также полета на воздушном шаре через Неваду. Он поднялся на гору Килиманджаро, на санях добрался из Антарктики до Южного полюса, а также перелетел Английский канал, он же Ла-Манш, на легком самолете.

Сегодня Майлз Хилтон-Барбер – очень востребованный мотивирующий докладчик, его ждут повсюду. В одной из своих речей он признался, что за последние два года он посетил 63 страны.

Во время своих выступлений Майлз перед такими же как он или перед любой другой публикой, он рассказывает, как складывалась его жизнь. Как, поначалу он был просто раздавлен и сломлен своей слепотой. За этим пришла обида на весь свет, а потом надежда, надежда на Бога, на врачей, надежда на чудо. Однако годы шли, и Майлз понял, что пока он ждет, уходит время, проходит его единственная жизнь, и если обстоятельства не станут для него благоприятными, то с его жизнью так никогда ничего не изменится, и он попросту растворится в своей темноте. А потому он решил ломать рамки и не ждать перемен, но вершить их. Именно это и стало его главной мотивацией, именно этим он пытается поделиться со всеми, кто готов его слушать. Майлз уверен, что каждый человек – хозяин собственной судьбы, и в мире нет никаких ограничений, кроме тех, что мы придумываем себе сами.

«Нельзя позволять обстоятельствам влиять на качество вашей жизни!, - уверен Майлз Хилтон-Барбер. – Если хочешь добиться в жизни успеха, не начинай с того, что ты – слепой. Начинай со своей мечты!».

*Информация взята с сайта:  
[http://www.peoples.ru/sport/extreme/miles\\_hilton-barber/](http://www.peoples.ru/sport/extreme/miles_hilton-barber/)*

# ТИФЛОТЕХНОЛОГИИ

## Виктор Ридер Стратус 12



Victor Reader Stratus 12 сделан в лучших традициях компании HumanWare, в течение 13 лет разрабатывающей удобные, простые в использовании плееры аудио книг.

Reader Stratus заключен в новый, более легкий и привлекательный корпус снаружи и более умный и качественно звучащий внутри. В отличие от предыдущих моделей линейки Stratus воспроизводит мультимедийные книги с компактдисков, SD карт и USB флэшнакопителей. При помощи встроенного синтезатора речи также можно воспроизводить компьютерные тексты и документы, сохраненные на внешний носитель.

Что касается вопроса доступности Victor Reader Stratus, то все модели имеют крупные, хорошо различимые наощупь, высококонтрастные клавиши, встроенный динамик и разъем для наушников, а также озвученные элементы

управления, что делает их самыми удобными из всех плееров.

Плеер можно брать с собой, используя для переноса встроенную ручку, и пользоваться им, благодаря встроенному перезаряжаемому аккумулятору.

Навигацию можно осуществлять следующими способами:

1. Просматривать тексты и Дейзи книги по главам, разделам, подразделам, фразам.
2. Просматривать MP3 книги и музыку, перемещаясь по папкам, файлам и определенным интервалам времени.
3. Перемещать по текстовым файлам по предложениям, абзацам, словам, и даже по буквам.

Вся информация структурирована по популярным в линейке Victor Reader категориям «Книжным полкам». На книжных полках находятся книги Дейзи, Коммерческие аудиокниги, музыкальные файлы и текстовые файлы.

Положительно то, что каждую книгу Stratus автоматически начнет читать с того места, на котором вы остановились, независимо от того сколько книг вы читаете. Кроме того, при помощи клавиши Закладка можно помечать важные места в книге любого типа, аудио файле, или компьютерном документе.

Перейти на страницу очень просто: нужно ввести номер страницы с цифровой клавиатуры и перейдите к ней, как если бы вы мгновенно

открыли нужную страницу в печатной книге. Идеальное решение для справочников, кулинарных или текстовых книг.

Среди плюсов, также можно назвать увеличение скорости воспроизведения, наличие таймера сна, озвучка информации о книге (название книги; общее, прошедшее, оставшееся время; число страниц и заголовков), описание клавиш, когда сообщается функция каждой клавиши и др.

### **Виктор Ридер Стрим 3.1**



Victor Reader Stream – еще один портативный DAISY-плеер от компании HumanWare Плеер разработан в 2007 году. С того времени его программная начинка несколько раз обновлялась, а вот аппаратная часть так и осталась без изменения.

По размерам и весу Victor Reader Stream несколько превосходит другие плееры. Его

габариты составляют 117х66х22 мм, а масса – 180 г. Плеер легко умещается в карман, хотя его вес нельзя не почувствовать. Этот плеер производит впечатление солидного прибора с удобной клавиатурой и относительно качественным звуком.

Клавиатура и система управления Victor Reader Stream заслуживают особого внимания. Есть цифровой блок, как у мобильного. Над ним – клавиши перехода на страницу и к закладке. Под ним – клавиша установки таймера автоотключения. В самом низу – две стрелки и клавиша «Воспроизведение/стоп». На правом торце – рельефная клавиша «Запись»; на левом – клавиши громкости, оформленные в виде стрелок. Всё здесь продумано, всё логично. Клавиши невозможно перепутать, а их функции последовательны и понятны. С этим плеером очень легко перемещаться по уровням книги, по страницам, фразам и т.п. Слушать его можно через встроенный динамик и через наушники. Скорость воспроизведения можно изменить без изменения тембра голоса. Можно делать закладки и даже записывать голосовую аннотацию. А если понадобится помощь, то встроенное Руководство пользователя всегда под рукой.

На сегодняшний день Victor Reader Stream – это единственный полностью русифицированный DAISY-плеер. Русский текст читается голосом Nuance Vocalizer Milena, который уже знаком некоторым пользователям программы TALKS.

Есть здесь и английский голос – Nuance Vocalizer Samantha. Неплохо переведено на русский язык Руководство пользователя, хотя в нём и встречаются некоторые неточности перевода.

Кроме книг в формате DAISY, Victor Reader Stream умеет читать и воспроизводить ряд других форматов (html, mp2, mp3, mpg, ogg, rtf, spx, txt, wav, wma, xml и др.)

У этого плеера нет внутренней памяти, а на большинстве рынков он поставляется даже без SD-карточки. Так что покупателю остаётся или сразу обзаводиться карточкой, или на первых порах довольствоваться знакомством с меню и чтением Руководства пользователя.

При помощи стандартного кабеля USB плеер можно подключить к компьютеру. И тут нам придётся познакомиться со структурой папок, которую использует этот плеер, чтобы распознать различные виды контента. Например, книги DAISY должны обязательно находиться в папке \$VRDTB, аудиокниги в других форматах – в папке \$VROtherBooks, музыкальные файлы – в папке \$VRMusic, и т.д. Если файл лежит вне этих папок, плеер его просто не увидит. Более того, как только Приверженцы этого плеера говорят, что строгая система папок помогает им организовать свои материалы.

Victor Reader Stream имеет и функцию записи. Можно делать голосовые метки или аннотацию, а также записывать лекции, семинары и т.п. Однако

записывает он только в формате 3GP, только моно и без возможности настроить качество записи. Записывать можно либо через встроенный, либо через внешний микрофон (не входит в комплект поставки). Полученные файлы потом можно перекодировать в WAV с помощью прилагающейся к плееру программы Stream Companion. Качество записи вполне приемлемое для голосовых заметок, но не подходит для серьёзной работы. Если Вам действительно нужно качественно записывать, то Victor Reader Stream явно не для Вас.

К сильным сторонам Victor Reader Stream можно отнести аккумулятор, которого хватает на 15 часов прослушивания «говорящих» книг. Однако заряжается аккумулятор только от сети. Зарядка от USB не предусмотрена.

## **Новости тифлотехники**

### **Braille e-book – электронная книга со шрифтом Брайля**

Уже не однократно писали, и многие знают, что шрифт Брайля – это незаменимый помощник в жизни незрячих и слабовидящих людей, ведь благодаря нему пользователям с ограниченными возможностями по зрению предоставляется возможность полноценно читать и воспринимать информацию. Но если говорить о больших книгах и редких печатных изданиях, то даже с этим шрифтом данное чтение неудобное и многим не под силу. Обыкновенные книги выполнены

шрифтом Брайля очень тяжелые и габаритные, да и список этих книг не такой уж и большой.

Поэтому корейские инженеры и дизайнеры разработали Braille e-book – удобную, компактную и легкую электронную книгу со шрифтом Брайля.

В основу разработки вошел электроактивный полимер, который заменил стандартный экран книги и под воздействием электромагнитных импульсов преобразовывается в рельефно-точечный шрифт Брайля. При этом разработана электронная книга так, что имеется возможность менять размеры шрифта на экране – незаменимая функция, предоставляющая комфортно пользоваться прибором всем незрячим без исключения. Сама по себе Braille e-book очень легкая в использовании и эксплуатации. Информация может быть перенесена в нее из простого компьютера. А главным достоинством выступает огромное количество памяти и возможность занести много информации в одно устройство. Также в электронной книге имеется встроенная функция голосового воспроизведения текста, что не мало важно для пользователей в том или ином случае.

Braille e-book – отличное решение для пользователей, которые любят читать и не имеют возможности ходить по специальным библиотекам и читать обычную печатную продукцию.

## **Love Card – устройство идентификации товаров в магазине**

Людам с ограниченным зрением весьма нелегко приходится в жизни. И, если во всех трудностях похода по оживленным городским улицам им поможет разобраться специально обученная собака, то при покупках в магазине Шарик окажется бесполезен. Зато вместо него можно использовать устройство с названием Love Card, созданное специально для ориентации слепых людей в ассортименте товаров магазина.

Внешний вид девайса напоминает радиостанцию, которую можно использовать, держа в руке или повесив с помощью шнурка на шею. Габариты устройства – 100х38х3,4 мм.

Работа Love Card основывается на использовании технологии RFID (радиочастотная идентификация). Находясь в непосредственной близости от товара, Love Card автоматически считывает информацию на ценнике и конвертирует ее в голосовое сообщение. Динамик расположен в верхней части устройства, в нижней части Love Card имеется металлический ползунок для включения/выключения идентификационного девайса.

## **Braun Bell Mug – кружка для слепых людей**

Вы скажите, что это сделать возможно в любом случае и даже если часть прольется – не страшно. А давайте сейчас представим ситуацию, что заполнить нам нужно стакан или кружку не

простой водой, а кипятком, горячим кофе или чаем? Тут однозначно на себя выливать не хочется.

Специально во избежание таких ситуаций и для большего удобства людей с нарушенным зрением дизайнеры Sang-hoon Lee (Сан-хун Ли) и Yong-bum Lim (Йонг-бум Лим) разработали специальную чашку для слепых и слабовидящих людей – Braun Bell Mug. Благодаря этому изобретению уровень воды в кружке не нужно будет определять с помощью пальца, опущенного в воду. Внутри расположены уникальные сенсоры, которые реагируют на жидкость, а на ручке – отметки, которые показывают уровень воды. Поэтому, чашка сама подскажет, какое количество жидкости появилось, ведь сам механизм действия очень простой: слепой человек устанавливает отметку и начинает наливать воду, а когда уровень достигнет необходимого, раздастся звонок.

## **Созданы первые «умные»**

### **часы для незрячих**

За последнее десятилетие мир увидел немало умных гаджетов. Постепенно усыпанные кнопками смартфоны эволюционировали в гладкие сенсорные экраны, окруженные тонким корпусом, и практически у каждого появился доступ к получению информации в режиме реального времени с помощью умных часов. Однако не каждый имеет возможность воспринимать цифровой текст, поэтому люди с нарушениями зрения остаются в стороне от последних технологий.

Южнокорейская компания, занимающаяся производством техники, разработала и выпустила «умные» часы, которыми смогут воспользоваться незрячие люди. Смарт гаджет получит название Dot, и здесь не будет стандартного циферблата — информация будет передаваться посредством точек с шрифта Брайля. Если использовать устройство непрерывно, то оно способно работать без дополнительной подзарядки до 10 часов.

Аппарат оснащен фронтальной панелью с 4 специальными сегментами. В каждом из них по 6 активных точек. Подобная конструкция позволяет формировать нужные символы.

Важный момент: комфортная частота настраивается вручную. Диапазон достаточно широкий — от 1 до 100 Гц (для людей с любым уровнем подготовки, включая новичков).

В случае успеха «умные» часы для незрячих можно будет приобрести уже в конце этого года, а стоимость составит примерно 300 долларов. Планируется, что будет выпущено примерно 10 000 экземпляров таких часов для незрячих.

# **ПРАВОВОЙ НАВИГАТОР**

## **Права есть, будут и возможности**

В ходе нынешней весенней сессии Государственная Дума Российской Федерации внесла изменения в 25 законодательных актов, направленных на создание условий для полноценной жизни россиян с ограниченными возможностями здоровья.

Как мы уже сообщали, в июле депутаты Госдумы поддержали инициативу своих коллег из Законодательного Собрания Ямала и внесли важное уточнение в Трудовой кодекс РФ, благодаря которому теперь родители детей-инвалидов сами вправе выбирать время для очередного оплачиваемого отпуска.

В рамках реализации положений Конвенции о правах инвалидов также внесены комплексные поправки в законы, регулирующие отношения в сферах социальной защиты, культуры, транспорта, здравоохранения, информации и связи, жилищной политики, избирательного права, уголовно-исполнительной системы.

Среди других важнейших изменений – конкретизация особенностей обслуживания пассажиров-инвалидов на различных видах транспорта и предоставления им услуг связи.

Для инвалидов по слуху необходимая звуковая информация на объектах социальной, инженерной и транспортной инфраструктур должна быть продублирована в доступной для них форме. Устанавливается возможность вызова экстренных оперативных служб при помощи SMS-сообщений. Инвалиды по зрению на объектах

социальной, инженерной и транспортной инфраструктур должны сопровождаться специальным персоналом, а надписи, знаки и иная текстовая, графическая информация — дублироваться знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля.

Еще одно новшество, направленное на создание равных условий для реализации гражданских прав более 200 тысяч российских инвалидов по зрению, – возможность использовать вместо собственноручной подписи ее факсимильное воспроизведение при участии в осуществлении кредитной или иной организацией операций с наличными деньгами.

### **Новые критерии групп инвалидности**

На сайте российского правительства опубликовано постановление (<http://government.ru/docs/all>), согласно которому устанавливаются новые критерии групп инвалидности и категории «ребенок-инвалид».

«Из числа критериев установления групп инвалидности и категории «ребенок-инвалид» исключены ограничения жизнедеятельности (при этом сохраняется понятие «ограничение жизнедеятельности» в качестве одного из признаков инвалидности)», – говорится в сопроводительной записке к постановлению. «Также введено понятие «абилитация» и определен механизм ее применения в рамках создания единого реабилитационно-абилитационного процесса», – сообщается на сайте российского правительства.

Изменения в закон вступят в силу 1 января 2016 года. Постановление было разработано Минтрудом России в соответствии с федеральным законом от 1 декабря 2014 года (№419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов»).

Напомним, 2 июня Общественная палата выступила с инициативой обязать автошколы принимать на обучение людей с ограниченными физическими возможностями (в настоящее время таких автошкол всего 1%). В конце мая президент России Владимир Путин поручил реализовать в регионах программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования. Кроме того, правительству поручено создать федеральный реестр инвалидов, предусмотрев возможность осуществления контроля в электронном виде за реализацией индивидуальной программы реабилитации.

## **Программа «Доступная среда».**

### **Продолжение...**

Срок реализации государственной программы «Доступная среда», направленной на создание безбарьерной среды для инвалидов, продлен до 2020 года. Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал Распоряжение Правительства РФ от 27 октября 2014 г. № 2136-р «О продлении до 2020 года срока реализации государственной программы «Доступная среда».

По итогам реализации программы «Доступная среда на 2011-2015 гг.» ожидается, что к 2016 году доля приоритетных объектов социальной, транспортной и инженерной инфраструктуры, доступных для инвалидов, увеличится до 45%. В 2010 году их доля составляла 12%. Доля инвалидов, положительно оценивающих доступность объектов, должна увеличиться с 30% в 2010 году до 55% в 2016 году.

Также предполагается, что в результате реализации программы возрастет успешность реабилитации инвалидов. В 2010 году к активной жизни возвращались 42,2-51,7% инвалидов, прошедших реабилитацию. К 2016 году этот показатель планируется увеличить до 44-52%.

Директор департамента по делам инвалидов Минтруда России Анна Гусенкова сообщила, что проект госпрограммы «Доступная среда» до 2020 года был разработан Минтрудом и впервые направлен на согласование всем заинтересованным организациям 8 апреля 2015 года. По словам Гусенковой, в апреле и мае на проект госпрограммы поступило много предложений, которые Минтруд по возможности учел, прошел также ряд согласительных совещаний.

«Минтруд России считает, что подготовка проекта госпрограммы не скажется на участии регионов и эффективности ее реализации, так как в 2016 году поддержка из федерального бюджета будет оказываться регионам на аналогичные мероприятия по формированию доступной среды,

которые реализовывались ими в 2013-2015 годах», — заявила собеседница.

По ее словам, все регионы знакомы с требованиями к региональным программам и с условиями получения субсидий из федерального бюджета. При этом существенных изменений, влияющих на объемы финансирования региональных программ и, следовательно, параметры региональных бюджетов, не предполагается.

В Минтруде рассказали, что сейчас проект проходит согласование по взаимоувязке с бюджетным планированием в рамках подготовки федерального бюджета на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов.

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ

## Судьбы своей судья

«Приходя в этот мир, человек не знает, что уготовила ему судьба, и, даже если окружающая действительность не всегда такова как нам бы хотелось, нужно ценить саму возможность жить и отработать этот бесценный дар» — считает сильная, целеустремленная, чуткая женщина, с раннего возраста полностью потерявшая зрение, Роза Захаровна Ахтямова.

Роза Захаровна Ахтямова родилась в Свердловской области, в городе Ревде, 4 июня 1947 года. В 1967 году в Саратове Роза Ахтямова окончила специальную школу с музыкальным уклоном. Любовь к музыке поэтесса обрела в школе и пронесла ее через все годы.

В 1973 году после успешного окончания университета была направлена на работу в специальную школу для слепых и слабовидящих взрослых в г. Алма-Ата, где проработала 10 лет. Далее была избрана председателем городского общества слепых. Работала в архитектурном институте преподавателем русского языка и литературы.

Склонность к языкам у Ахтямовой Розы Захаровны появилась в детстве. Литературной и переводческой деятельностью она начала заниматься еще со школьной скамьи. Вслед за татарским и русским выучила казахский, немецкий (переводила Гете, Шиллера, Гейне), затем работала над стихами армянских, турецких авторов. Вышел даже отдельный сборник переводов – «Сотвори добро».

Роза Ахтямова передает слушателям свой позитивный настрой, свою энергию оптимизма. На одном из таких мероприятий поэтесса призналась: «Я же не вижу ни картин, ни моря, ни солнца... Я не вижу лиц своих читателей, но по голосу могу определить характер человека. Я вижу сердцем». Поэтому она стремится своих читателей научить жить вопреки всем обстоятельствам. Не падать духом. «Жизнь – это дар», – любит повторять она.

Большинство стихотворений, написанных Ахтямовой, открывают перед читателями сложный мир чувств, возникающих между мужчиной и женщиной. Рифмованными строчками рассказывается о любви и ненависти, ревности и вере, разочаровании и надежде. Её стихи полны света и тепла. Наверное, именно по этой причине многие из них положены на музыку.

В 2001 году писательница переехала в Мурманскую область. В настоящее время живет в городе Мурманске, где продолжает писать, занимается общественной деятельностью, помогает молодым поэтам сделать их первые шаги, проводит семинары и мастер-классы, участвует в профессиональном становлении студентов – будущих тифлопедагогов.

Но Розу Захаровну Ахтямову характеризует не только её творчество. Всех её знакомых изумляет то, с какой лёгкостью и бесстрашием она отправляется туда, куда не всякий зрячий отважится, и делает то, что кажется в её положении совершенно невозможным. Она без всяких провожатых колесит по просторам России.

Ахтямова спускалась с горняками в шахту на глубину 560 метров.

Мало того, что поэтесса побывала во всех уголках Кольского края, она несколько раз выступала со своими литературными композициями в мурманских колониях. И она не просто побывала там, отметилась, нет – она нашла с этим, не вполне адекватным, слушателем общий язык. По окончании одного из творческих вечеров в колонии строгого режима, ей вслед бросили – как признание: «Свой парень...»

В Петрозаводске Роза впервые села на лошадь, преодолела страх и стала вскоре получать от верховых поездок удовольствие.

Она научилась фотографировать на голос, и у неё выходят очень неплохие снимки. Есть планы организации собственной фотовыставки.

А впечатления от своих путешествий, встреч и разговоров и являются основой её творчества. Творчества, которое пронизано постоянным преодолением тысяч (просто не представляемых для зрячего) препятствий.

Роза Захаровна Ахтямова неоднократно была номинантом международного конкурса «Филантроп» (2004 и 2006), лауреатом литературных конкурсов: «Казахстанская литература – 2000», журнала «Наша жизнь»: к 80-летию ВОС (2005г.), «Мужеству жить!» (2006), ежегодной региональной премии в области культуры «Теплый Север» (2007г.), «Золотое перо Руси» (2008г.).

\* \* \*

Я обращаюсь к тем, чьи уши слышат,  
Кто видит солнце и свободно дышит,  
Кто молод, и здоров, и полон силы,  
Кто многим дорог, а кому-то милый.  
Прислушайтесь, внимательно взгляните:  
Несчастьем рядом – руку протяните  
Не для удара и не для добитий,  
А помогите, просто – помогите!

## **СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ**

В равнодушной толпе кто увидит тебя,  
Кто услышит и кто поймёт?  
Но звенит одинокая песня твоя,  
Словно ангел печальный поёт.  
Звуки флейты проникнут в чужие сердца,  
И растает в них вечный лёд...  
Только в жизни твоей дождь идёт без конца,  
И метель всё метёт и метёт.  
Музыкант, слепой музыкант,  
Для кого твой бесценный талант?  
В неподвижных глазах отразилась тоска,  
А вокруг кипит суета.  
Музыкант, слепой музыкант,  
Всё смешалось: рассвет и закат...  
Но опять поцелуй в золотые уста,  
И вокруг цветёт красота.  
Позовёт тебя снова святая любовь,  
Верный посох укажет твой путь.  
Не изменится мир,  
Повторится всё вновь,  
Только песню свою не забудь.

Передай эту песню холодным ветрам,  
Снегопадам отдай глухим...  
Пусть не слышит никто,  
Не забудь её сам...  
Завтра может другой стать таким.  
Музыкант, слепой музыкант,  
Для кого твой бесценный талант?  
В неподвижных глазах отразилась тоска,  
А вокруг кипит суета.  
Музыкант, слепой музыкант,  
Всё смешалось: рассвет и закат...  
Но опять поцелуй в золотые уста,  
И вокруг цветёт красота.

## **ГРЁЗЫ**

Снова шепчет листва золотые слова,  
Снова осень на землю пришла:  
Опустели поля, пожелтела трава,  
А любовь, как весной, расцвела.  
Что же делать мне с ней,  
С непокорной моей?  
Кто же скажет, как с нею мне быть?  
До весны утаить!  
Может быть, разлюбить?  
Не дождусь я весны:  
Снятся летние сны,  
Будто снова ты рядом со мной.  
Шепчут губы твои: «Далеко до весны,  
Станет осень счастливой весной».

## ОСЕННИЙ РОМАНС.

Золотом осени сердце увенчано,  
Где же ты, юность – смешная, беспечная?  
Запах сирени томительно-ласковый,  
Звуки свирели – пленительной сказкою  
Мы назначали друг другу свидания...  
Грустными были часы расставания.  
Что же случилось?  
Как в жизни случается? -  
Двое счастливых навек разлучаются.  
Но я верю в мою звезду,  
Верю, что тебя найду,  
Образ твой в душе храню  
И ни с кем тебя не сравню.  
Не говори же со мною упрёками,  
Были мы оба с тобой одинокими,  
Стала разлука для нас испытанием,  
Жизнь друг без друга безмерным страданием.  
Если судьба не позволит нам встретиться,  
Как же прожить без тебя дни и месяцы?!  
Пыткою станут мне годы немилые,  
Годы напрасные, годы постылые!  
Но я верю в мою звезду,  
Верю, что тебя найду,  
Образ твой в душе храню  
И ни с кем тебя не сравню

## ПОЖАЛЕЙ ТЫ МЕНЯ

Пожалей ты меня, пощади,  
Я с любовью не справлюсь сама.  
Не тревожь моих чувств, не буди,  
А иначе сойду я с ума.  
Позабудь обо мне, отрекись,  
Не лишай же покоя и сна.  
Осень бросила жёлтый лист,  
Не тверди мне, что это весна.  
Пожалей же меня, пощади,  
Я уже от тебя без ума,  
Уходи, я прошу, уходи!...  
Я не в силах отречься сама.

## Содержание

<b>ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ</b> .....	3
Досуговый центр «Рука в руке».....	3
Библиотека на просторах Интернет.....	6
<b>ОБЩЕСТВО.ИНТЕГРАЦИЯ.ЖИЗНЬ</b> .....	9
Благотворительный проект «мультимобильность».....	9
Настольные спортивные игры.....	13
<b>«ОСОБЫЕ» ЛЮДИ</b> .....	17
Путешествия «вслепую».....	17
Слепой искатель приключений.....	20
<b>ТИФЛОТЕХНОЛОГИИ</b> .....	23
Виктор Ридер Стратус 12.....	23
Виктор Ридер Стрим.....	25
Новости тифлотехники.....	28
<b>ПРАВОВОЙ НАВИГАТОР</b> .....	33
Права есть, будут и возможности.....	33
Новые критерии групп инвалидности.....	34
«Доступная среда». Продолжение.....	35
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ</b> .....	38
Судьбы своей судья.....	38
«Я обращаюсь к тем, чьи уши слышат...».....	41
Слепой музыкант.....	41
Грёзы.....	42
Осенний романс.....	42
Пожалей ты меня.....	44

**0+**

## **МИР БЕЗ ГРАНИЦ**

Ежеквартальный научно-популярный журнал  
Выпуск №3

**Составитель-редактор – М. Тратканвоа**  
**Ответственный за выпуск – М. Тратканова**

**Тираж – 2 экземпляра**

**Адрес библиотеки:**  
426004, г. Ижевск, ул. Ломоносова,9  
Телефон/ факс: (3412) 52-53-50  
E-mail: [info.udmrbs@mail.ru](mailto:info.udmrbs@mail.ru)  
[www.udmrbs.ru](http://www.udmrbs.ru)