

Просветительские проекты под знаком добра

В конце ноября Удмуртская республиканская библиотека для слепых подвела итоги сразу двух значимых начинаний

Елена Романова

Воочию прикоснуться к истории Удмуртии

Сначала в помещении библиотеки состоялась презентация базы информационных материалов «Объекты культурного наследия Удмуртской Республики»: это фото-, аудио-, видеоматериалы по 39 объектам федерального значения (40-м стал восстановленный Свято-Михайловский собор, памятник регионального значения). Особенность проекта в том, что все материалы адаптированы для инвалидов по зрению, а информационный ресурс создан сотрудниками библиотеки. Он вызвал интерес у коллег-библиотекарей в Ярославле, Вологде – городах, богатых памятниками культурного наследия. Поддержку проекту оказало Министерство культуры РФ в рамках федеральной целевой программы «Культура России».

Новый ресурс будет размещен на сайте библиотеки для слепых, и им смогут пользоваться читатели Удмуртии и России, а также зарубежья. Поскольку партнерами стали Национальный музей УР и авторы других культурных проектов, то совместный результат был выдан в сжатые сроки.

Кстати, на сайте этой библиотеки впервые появились аудиоматериалы и уже готовятся видеосюжеты. На презентации показали видеофильм, знакомящий с тремя объектами культуры: Иднакар, музей П.И. Чайковского, Свято-Михайловский собор. Слабовидящая аудитория оценила внимание авторов: кадры даны очень крупным планом, есть возможность действительно увидеть примечательные здания в деталях. Всего в базе данных будет 13 полноценных сюжетов.

Электронную базу информационных материалов дополнила и серия многоформатных адаптированных изданий, подготовленных редакционно-издательским отделом библиотеки. Их тема – история купеческих домов, памятников архитектуры. Авторам пришлось провести целое расследование, подключить многих специалистов, чтобы собрать разрозненные исторические документы. Теперь история купеческих домов вышла в виде напечатанных альбомов и в версии на дисках. Этот проект стал серьезным вкладом в социализацию инвалидов по зрению, в удовлетворение их культурных и образовательных потребностей.

Теплые книги – маленьким детям

28 ноября Удмуртская республиканская библиотека для слепых совместно с театром кукол принимала слабовидящих ребятешек со всей республики. Их ждала церемония подведения итогов «детского» проекта и подарок от «Удмуртэнерго», филиала МРСК – кукольный спектакль.

Акция «Теплые книги: создание тактильной книги-игрушки для маленьких слепых детей» стартовала 12 марта 2014 года при методической поддержке Тульской областной специальной библиотеки для слепых. Она уже 16 лет занимается созданием тактильных рукодельных книг, осваивая опыт российских и зарубежных специалистов.

Работы должны были соответствовать тифлопедагогическим требованиям. За 10 месяцев было создано 83 тактильные книги для фонда библиотеки. Их делали свыше 150 участников из 4 городов и 19 районов республики. В акции участвовали библиотеки, специализированные школы и детские сады, интернаты, дома и центры детского творчества, районные организации общества слепых... Среди участников были библиотекари, педагоги, мастера прикладного творчества, студенты УдГУ и Глазовского пединститута, школьники. Самые большие творческие команды из взрослых и детей, создавшие по несколько книг, собрались в Красногорском районе и в Сарапуле.

Книгу, как оказалось, можно сделать какую угодно: из бумаги, ткани, войлока, вязаную, в виде аппликации, книгу-шкатулку, книгу – крошечный кукольный театр. Общее у них одно: эти книги можно «разглядеть» руками: пощупать каждую деталь, ощутить шероховатость материала, собрать на их страницах объемную картинку. Эти книги – шедевры рукоделия, решающие при этом познавательные задачи и способные достичь основной цели – приобщить детей, казалось бы, судьбой отодвинутых от чтения, к этому увлекательному и столь важному процессу.

Выставка тактильных книг в фойе театра имела бешеный успех: все дети постарались полистать, посмотреть эти яркие, большие, привлекательные книжки. Взрослые не отставали: представители спонсоров и организаторов акции (ВОС, Министерство по культуре и туризму УР, «Удмуртэнерго»), мастера и педагоги старались увидеть и запомнить максимум интересного.

Директор библиотеки для слепых Татьяна Тензина после награждения участников акции открыла секрет, что некоторые книжки находятся еще в процессе работы, и к концу года фонд библиотеки будет насчитывать уже сотню тактильных книг. Уровень акции, по ее мнению, оказался таков, что с этим опытом и новыми идеями можно выйти и на Приволжский федеральный округ.

О других, не менее важных итогах акции сказала представитель сарапульской творческой команды: «Как мало сегодня конкурсов, которые требуют вложения души. И как мало, оказывается, мы делаем добра. Что это необходимо и интересно, мы убедились, придумывая и воплощая тактильные книжки. Давайте делать добро!».