**Издания рельефно-точечным шрифтом Брайля,**

**которые поступят в фонд БУК УР «Библиотека для слепых»**

**в 2016 году**

1. **Буссенар Л. Банда поджигателей. Роман.**

Луи Анри Буссенар — французский писатель, путешественник, автор множества приключенческих романов. ... В 1911 году в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) вышло собрание сочинений Луи Буссенара в 40 томах. Также отдельные произведения переиздавались в советские времена – прежде всего, роман «[Капитан Сорви-голова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%B2%D0%B8-%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0)».

1. **Времена года в поэзии серебряного века.**

Серебряный век – образное название периода в истории [русской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) поэзии, относящегося к началу [XX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA). В книгу вошли произведения таких известных авторов как Бальмонт и Сологуб, Брюсов и Блок, Гумилев и Ахматова, Мандельштам, Волошин, Цветаева, Северянин, Есенин, Маяковский и другие знаменитые русские поэты.

1. **Гоголь Н.В. Майская ночь или Утопленница.**

Повесть, входящая в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть основывается на многих легендах о не упокоенных душах, безвинно погибших. В украинской сказке, захватывающей и страшной, добро не всегда вознаграждается, но в конце концов каждый получает свое.

1. **Домбровский Ю. Хранитель древностей. Роман.**

В мировой литературе существует немало произведений, в центре которых свободная личность, вступающая в конфликт с обществом, которое навязывает свои, чуждые герою, ценности. Но лишь в немногих из них герой вписан в контекст мировой истории, сохраняя при этом черты человека определенной исторической эпохи. Это требует от автора эрудиции и тонкого чувства истории. Этими качествами обладал автор романов «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей» Юрий Осипович Домбровский.

1. **Дюрренмат Ф. Романы и повести.**

Фридрих Дюрренматт – признанный мастер детективного жанра. Он не только обогатил возможности детектива, но и растворил их в проблемах общефилософского свойства. В книгу вошли лучшие детективные романы и повести всемирно известного автора.

1. **Короленко В. Г. В дурном обществе.**

Повесть известного русского писателя о тяжелой жизни подземелье бездомных детей брата и сестры и их дружбе с сыном судьи, который понял на сколько тяжела нищета и одиночество. Новые друзья из «дурного общества» раскрыли в нем лучшие черты его характера – умение дружить, сочувствовать, готовность помочь другим.

1. **Кронин Ар. Дж. Замок Броуди. Роман.**

«[Замок Броуди](http://www.labirint.ru/books/263578/)» – первый и, пожалуй, самый известный роман замечательного прозаика Арчибалда Кронина. Дом Джеймса Броуди стал не [крепостью](http://www.labirint.ru/books/59991/), а превратился для членов его семьи в настоящую тюрьму. Из нее вырывается старшая дочь Мэри, уезжает сын Мэт, а вот те, кто смиряется с самодурством и деспотизмом Броуди – его жена Маргарет и малышка Несси – обречены.

1. **Куприн А. Париж интимный. Рассказы и очерки.**

Книгу составили романы, рассказы и очерки Александра Ивановича Куприна (1870 – 1938), созданные им после Октябрьской революции. Эмиграцию Куприн ощущал как личную трагедию и в своем творчестве часто возвращался к русской истории, к ярким впечатлениям своей молодости. Любовь к дореволюционной Москве освещает парижские очерки писателя, отлученного от Родины.

1. **Лондон Дж. Новыллы.**

Джек Лондон – американский писатель, социалист, общественный деятель, наиболее известен как автор приключенческих рассказов и романов. Джек Лондон был вторым после Х.К. Андерсена по издаваемости в СССР зарубежным писателем за 1918 – 1986 годы.

1. **Олдридж Д. Последний дюйм.**

Новелла английского писателя о становлении личности и о преодолении страха ради жизни, ради любви с своим близким. Самообладание летчика Бена и потрясающее мужество его сына – яркие примеры того, что человек всегда сильнее обстоятельств, самое главное верить в самого себя и не опускать руки.

1. **Островский А.Н. Снегурочка.**

Пьеса-сказка в 4-х действиях с прологом. В основе сюжета русская народная сказка. Действие происходит в стране берендеев в доисторические времена.

1. **Скляров А.Ю. Обитаемый остров Земля.**

Фантастика – удобный способ представить версию, когда для нее не хватает доказательств. Обитаемый остров - вовсе не чужая и далекая планета будущего, а наша Земля. И данная книга представляет уже не фантастический роман, а лишь анализ реальных фактов и показаний свидетелей. Автор книги – известный исследователь древностей, организатор целого ряда экспедиций в разные регионы планеты, один из авторов цикла научно-популярных фильмов.

**13. Толстой А.К. Хождение по мукам.**

Представляет собой трилогию романов известного советского писателя Алексея Константиновича Толстого. Первый роман «Сестры». Роман написан в эмиграции в начале 1920-х годов.

1. **Толстой А.К. Хождение по мукам.**

Представляет собой трилогию романов известного советского писателя Алексея Константиновича. Вторая книга «Восемьнадцатый год». Книга написана в конце 1920-х годов, в ней чувствуются сомнения и колебания автора по поводу пришедших к власти большевиков.

1. **Толстой А.К. Хождение по мукам.**

Представляет собой трилогию романов известного советского писателя А.К. Толстого. Третья книга «Хмурое утро». Книга написана в 1940-х года, в ней видна уверенность автора в том, что новая власть принесла народу только благо. Почти 30 лет спустя после революционных потрясений он перестает сомневаться в том, что русский народ сделал правильный выбор, поддержав большевиков.

1. **Шишков В.Я. Угрюм-река.**

Действие романа разворачивается в конце XIX века вокруг семьи Громовых. Зло, содеянное дедом Данилой, преследует всю семью во всех поколениях сын Прохор, первоначально человек честный и нравственный, вязнет в болоте зла, не выдерживая эмоциональных потрясений сходит с ума.