

Ижевск

Любовь Малофеева,
заведующая отделом обслуживания
Удмуртской республиканской
библиотеки для слепых

Удмуртская республиканская библиотека для слепых в рамках досугового центра «Рука в руке» провела ряд мероприятий.

«Через века, через года - помните!» - под таким названием прошла экскурсия в республиканский музей изобразительных искусств, где открыта экспозиция, посвященная юбилею Великой Победы.

Картины известного художника-баталиста П. Кривоногова украшают залы многих музеев и выставок, их репродукции часто можно встретить на страницах военно-мемуарных книг, учебников и произведений художественной литературы, а некоторые его картины («Защитники Брестской крепости», «Комиссар крепости», «Победа») стали классикой советского искусства. Сотрудники музея кратко рассказали о жизни и творчестве Кривоногова, показали практически все значительные работы знаменитого художника, уроженца Удмуртии.

Тема войны и Победы представлена также на полотнах известных удмуртских художников П. Семенова и А. Холмогорова.

Многие экспонаты разрешили потрогать руками: скульптуры, медали, значки. Было предложено сфотографироваться в военной форме, что все с удовольствием сделали. А потом учились складывать фронтовые письма-треугольники, делать цветы из гофрированной бумаги.

Недалеко от музея находится памятник погибшим в локальных войнах, он установлен в 2009-м в день 20-й годовщины вывода советских войск из Афганистана. К этому памятнику отправились со своим букетом слепоглухие и возложили цветы к ногам Воина-интернационалиста.

Еще одна экскурсия состоялась в государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» (г. Воткинск). В нынешнем году отмечается 175-летие со дня рождения П.И. Чайковского и 75-летие основания музея. Его сотрудники познакомили посетителей с основной действующей историко-бытовой экспозицией музея, с культурой русской дворянской усадьбы позапрошлого века и жизнью семьи Чайковских в Воткинске. Атмосфера дома, экскурсовод в одежде XIX века позволили мысленно перенестись в далекое прошлое, в удивительный мир детства великого композитора. Работники музея очень трепетно и бережно относятся к экспонатам, и, как во многих музеях, здесь жестко действует закон: «Руками не трогать!». Но для слепоглухих сделали исключение, разрешив потрогать деревянные игрушки, некоторые предметы быта, музыкальные инструменты. С сувенирами и с багажом приятных впечатлений мы покинули усадьбу великого земляка.

Все мероприятия проводились при финансовой поддержке фонда «Соединение».