



БУК УР «Удмуртская республиканская библиотека для слепых»



Мир без границ

Выпуск №2

Научно-популярный информационный журнал

Ижевск 2015

Уважаемые, читатели, предлагаем Вашему вниманию второй выпуск ежеквартального научно-популярного информационного журнала «Мир без границ».

Журнал содержит информацию о проектах, реализованных библиотекой за последние годы, о проведении Фестиваля «Мир един для всех. Я помню! Я горжусь!». Также в журнал вошли материалы, описывающие достижения современной науки в области адаптивных технологий, освещаются правовые вопросы, располагается список изданий, выпущенных библиотекой в первом полугодии 2015 года.

В разделе «Литературная гостиная Вы познакомитесь с творчеством незрячего поэта – Виктора Ниловича Исаковского.

Желаем Вам приятного чтения!

ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ

Проектная деятельность в специальной библиотеке

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах.

Благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

Что такое «проект»? В библиотечном деле проектом называют цикл мероприятий, направленных на достижение определённой и четко структурированной цели в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов.

Проекты подразделяются по следующим уровням: международные, федеральные, межрегиональные, региональные (региональные, в свою очередь, делятся на: республиканские, краевые, областные, муниципальные).

За последние годы БУК УР «Удмуртская республиканская библиотека для слепых» в рамках своей деятельности успешно реализовала ряд проектов по различным направлениям. Все они нацелены в первую очередь на обеспечение равного доступа к информации людям с нарушениями зрения. Более подробно о наших проектах читайте ниже.

Проект: «Православная литература в форматах доступных для инвалидов по зрению»

Данный проект – один из победителей конкурса «Православная инициатива – 2011», организуемого Благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского с целью развития сотрудничества между Русской Православной Церковью, православной общественностью, представителями деловых кругов и государством и реализации социальных инициатив по достойному устройению жизни.

Цель проекта – обеспечение равного доступа к православной информации людям с нарушениями зрения.

Основной комплекс мероприятий по проекту был направлен на создание фонда православной литературы в специальных форматах. Для этого библиотека заключила договоры с двумя крупнейшими православными издательствами «Русский паломник» и «Белый город», благодаря чему фонд библиотеки пополнился традиционными плоскочечатными изданиями, аудиокнигами и видеофильмами православного содержания (всего 115 экземпляров).

Издательским отделом библиотеки было выпущено 6 номеров православного журнала «Фома» в рельефно-точечном формате. Данный журнал – один из самых известных православных изданий, который в доступной и корректной форме рассказывает о христианстве и его роли в культурной и общественной жизни.

Совместно с Новосибирской областной специальной библиотекой для незрячих и

слабовидящих было выпущено многоформатное издание, включающее в себя аудио-, рельефно-точечный, рельефно-графический и крупношрифтовой форматы, о трех православных храмах Удмуртии: Кафедральном соборе святого благоверного князя Александра Невского, Свято-Михайловский соборе и соборе Святой Троицы.

Созданный специализированный фонд православной литературы доступен людям с ограниченными возможностями на всей территории Удмуртской Республики через сеть муниципальных общедоступных библиотек, первичных организация Всероссийского общества слепых и заочный абонемент.

В рамках реализации проекта было проведено 3 выездных обучающих семинара по популяризации и продвижению православной литературы в среду незрячих и слабовидящих в городах Глазове, Сарапуле и Можге.

В рамках семинара состоялась презентация выставки, адаптированной для незрячих и слабовидящих граждан православной литературы «Божий свет в слепых очах». Также прозвучали выступления представителей Русской Православной Церкви и доклады об опыте работы по проблемам православного просвещения граждан, формах и методах социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья посредством православного просвещения.

Заключительной точкой проекта стало проведение круглого стола «Православная книга и ее доступность для людей с нарушениями зрения» с участием государственных и общественных

организаций, работающих с инвалидами, представителей православной церкви. В ходе работы круглого стола были подведены итоги реализации проекта и намечены пути дальнейшего развития системы православного просвещения граждан с ограниченными возможностями здоровья в рамках сотрудничества специальных и общедоступных библиотек республики с Русской Православной Церковью.

Проект: «Азы православия для незрячих и слабовидящих детей и их родителей»

Реализуемый библиотекой проект «Азы православия для незрячих и слабовидящих детей и их родителей» – один из победителей конкурса «Православная инициатива–2012», организуемого Благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского.

Основная цель проекта – приобщение детей с нарушениями зрения к православной культуре как к источнику формирования духовно-нравственных идеалов личности, обеспечивающее их адекватное социальное развитие и адаптацию в обществе.

В течение марта – мая 2013 года на базе Свято-Михайловского собора города Ижевска был организован цикл просветительских занятий для учащихся коррекционных школ по основам православной культуры. Подобные занятия решают важную задачу социализации детей с ограниченными возможностями в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры.

На первом занятии дети узнали об истоках и традициях православной религии, ангелах-хранителях, архитектуре древнейших и современных храмов, узнали о внутреннем убранстве храма. В рамках второго занятия вниманию детей была представлена богослужебная утварь, рассказано об облачении священнослужителей. На третьем занятии дети узнали об особенностях церковного пения и богослужебных книгах.

Также в рамках проекта были организованы экскурсии. Первым храмом, который посетили юные участники проекта, стал Свято-Михайловский собор – один из самых известных соборов города, восстановленный в 2007 году.

Также дети посетили Собор Святой Троицы – один из самых старейших соборов Ижевской и Удмуртской Епархии.

Завершился цикл экскурсий посещением единственного в городе деревянного храма – Храма Успения Божьей Матери – построенного в 1910 году по проекту выдающегося зодчего И.А. Чарушина.

А в сентябре дети приняли участие в выездной экскурсии в Храм Вознесения Господня в село Перевозное, Воткинского района.

Экскурсии посетило свыше 30 детей, все они приняли активное участие, задавали вопросы и рассказывали о том, что успели узнать в рамках проводимых ранее просветительских занятий.

На заключительной встрече на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 53» были подведены итоги реализации проекта, и состоялось награждение участников и

победителей конкурса православных творческих работ.

Проект: «Объекты культурного наследия
Удмуртской Республики»

В 2014 году Удмуртской республиканской библиотекой для слепых был реализован проект по формированию базы информационных материалов «Объекты культурного наследия Удмуртской Республики», адаптированной для людей с нарушениями зрения.

Проект реализовывался в целях обеспечения равных прав доступа для инвалидов по зрению к объектам культурного наследия, расположенным на территории Удмуртской Республики.

Комплекс мероприятий, реализованных в рамках проекта, позволил создать уникальный по содержанию информационный продукт, адаптированный под потребности людей с ограниченными возможностями.

В состав информационной базы вошли сведения о 39 объектах федерального значения, среди которых 16 объектов – памятники архитектуры, 23 объекта – памятники археологии, и об одном памятнике регионального значения – Свято-Михайловском соборе города Ижевска. Последний включен в состав базы данных с точки зрения его значимости как главной достопримечательности города и республики, а также яркой иллюстрации позитивного примера восстановления разрушенного объекта культурного наследия. Таким образом, база включает информацию о 40 памятниках культуры и архитектуры.

Информация об объектах содержит следующие сведения:

- краткая справочная информация (наименование, год постройки/открытия, для архитектурных сооружений – данные об архитекторе, место нахождения объекта, наименование и реквизиты нормативно-правового акта);

- фотографии объекта (современное состояние, архивные фото) и графические изображения;

- аудиоматериал в формате с аналитической справкой о внешнем виде, истории создания/открытия объекта (40 записей);

- видеоматериалы об истории и актуальном состоянии объекта (12 видеосюжетов по 3 минуты о наиболее крупных и значимых объектах);

- перечень дополнительных источников с информацией об объекте.

Доступ к созданному информационному ресурсу обеспечен в двух режимах:

- онлайн-доступ через официальный сайт библиотеки www.udmrbs.ru (все опубликованные разделы базы данных открыты для доступа без аутентификации пользователя);

- оффлайн доступ (запуск с оптических и других носителей на компьютере пользователя, не требует установки в операционную систему и активного подключения к сети Интернет).

В содержании и составе локальной и онлайн версии есть несущественные различия: на сайте дополнительного представлены полные справочные описания объектов (текст аналогичен тексту аудиозаписей базы) и увеличено количество фотоматериалов.

И сегодня библиотека продолжает свою проектную деятельность. Примером тому является проект по созданию досугового центра общения слепоглухих граждан «Рука в руке», организованного при финансовой поддержке Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение». Планируется разработка и других не менее значимых и важных проектов.

Межрегиональный фестиваль «Мир един для всех. Я помню! Я горжусь!»

Вот уже на протяжении пяти лет (с 2010 года) БУК УР «Удмуртская республиканская библиотека для слепых» организует и проводит республиканский конкурс «Мир един для всех» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2015 году библиотека проводит межрегиональный фестиваль литературного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Мир един для всех. Я помню! Я горжусь!» (далее Фестиваль), приуроченный к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Году литературы в России.

Фестиваль проводится в период с марта по ноябрь 2015 года при поддержке Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики.

К участию в Фестивале приглашаются дети с ограниченными возможностями здоровья от 12 до 18 лет, проживающие на территории Удмуртской Республики, Кировской области, Республики Башкортостан, Республики Татарстан, Пермского края.

Фестиваль проводится в целях патриотического воспитания подрастающего поколения, поддержки одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья и приобщения их к занятию литературным творчеством, продвижения и популяризации чтения, повышению интереса к литературе и развитию читательской культуры.

Фестиваля состоит из трех этапов: подготовительный, зональный и подведение итогов, где будут оцениваться литературные творческие работы детей в трех номинациях:

- «Победа – это память!»: творческие работы, посвящённые 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

- «Симфония слов»: творческие работы, посвящённые 175-летию со дня рождения русского композитора П.И. Чайковского.

- «Наш край...»: творческие работы, посвящённые 95-летию со дня провозглашения государственности Удмуртской Республики.

В рамках зонального этапа Фестиваля в марте и апреле на территории муниципальных образований Удмуртской Республики состоялся цикл творческих встреч с известными и признанными писателями нашей республики. Участники встреч получают уникальную возможность не только лично познакомиться с известными писателями и поэтами нашей республики и их творчеством, но и представить им собственные произведения.

Так в марте три творческих встречи прошли в селе Якшур-Бодья, городах Сарапул и Можга. В них приняли участие порядка 50 талантливые пишущих детей из 15 муниципальных образований республики, которые встретились с членом Союза писателей России, лауреатом литературных премий Вячеславом Ар Серги, поэтом и

журналистом – Сергеем Алексеевичем Жилиным, молодым поэтом и певцом – Богданом Анфиногеновым.

Авторы представили юным участникам мероприятия свое поэтическое и музыкальное творчество, рассказали о важности и необходимости уважительного отношения к культуре и истории своего и других народов.

Дети получили прекрасную возможность не только задать гостям мероприятия интересующие их вопросы, но и представить свои произведения и получить полезные советы по развитию писательского таланта.

В апреле также состоялось три творческих встречи в селе Июльском, городе Глазове и поселке Ува. В них приняли участие ранее упомянутые писатели, а также Леонид Федорович Смелков – незрячий поэт, член Союза писателей России и Удмуртии и еще одним поэтом, Членом Союза писателей России и Удмуртии – Вячеславом Васильевичем Захаровым.

Общее количество детей, принявших участие в шести творческих встречах составило более 100 человек.

Прием творческих работ продлится до 15 октября 2015 года. Подведение итогов и награждение лауреатов Фестиваля состоится в ноябре. Кроме того, все творческие работы, отмеченные жюри Фестиваля, будут изданы отдельным Литературным сборником, а также размещены на официальном сайте библиотеки для.

ОБЩЕСТВО.ИНТЕГРАЦИЯ.ЖИЗНЬ

«Жизнь во тьме»

Что знают люди о слепоглухих? Абсолютное большинство россиян уверено, что слепоглухие – это несчастные, депрессивные люди, которые требуют от окружающих жалости и сочувствия. В нашем обществе существует стойкое убеждение, что самое важное, в чем нуждаются такие – особые – люди, так это материальная поддержка, льготы и субсидии. Как же сильно они заблуждаются! Каждый слепоглухой человек больше всего нуждается в том, чтобы не чувствовать себя исключенным из общества, а ощутить себя его значимой частью.

Слепоглухие в России в последние десятилетия оказались вне внимания власти и общества. Доказательство тому отсутствие официальной статистики по данной категории инвалидов. А раз такой категории нет, то отсутствует система помощи слепоглухим людям в их реабилитации и интеграции в общество. Так ситуация складывалась до недавнего времени, но постепенно она стала меняться.

8 апреля 2014 года на заседании Наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив под председательством Президента России В.В. Путина было принято решение о создании Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение».

Основная миссия Фонда – стать проводником между миром слепоглухих и зрячеслышащих, разработать и объединить успешные решения и

практики, дающие слепоглухим людям возможность самореализации, развития и интеграции в общество.

Первым шагом на пути организации работы с данной категорией граждан стала первая Всероссийская перепись слепоглухих, организованная Фондом «Со-единение» совместно с Фондом Общественное Мнение (ФОМ).

Президент Фонда – Дмитрий Поликанов подчеркнул, что Всероссийская перепись слепоглухих проводится сотрудниками Фонда «Общественное мнение» во всех регионах России при поддержке Всероссийского общества слепых, Всероссийского общества глухих и Общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира». Методика исследования и опросная анкета были разработаны ведущими экспертами, как слепоглухими, так и зрячеслышащими.

Перепись стартовала 15 октября 2014 г. За шесть месяцев (с октября по март) участникам исследования удалось получить подробную информацию о 2200 слепоглухих. Опираясь на мировую статистику (1 слепоглухой на 10 тыс. граждан), можно предположить, что людей с одновременным нарушением слуха и зрения в нашей стране значительно больше и, возможно, составляет – 12–15 тыс. При этом получение информации о людях с двумя сенсорными нарушениями по объективным причинам представляет значительные сложности, это подтверждает и мировой опыт. Фонд «Со-единение» продолжает работу по выявлению в России всех слепоглухих граждан.

В результате переписи была составлена региональная карта слепоглухих. Больше ста слепоглухих удалось выявить в Челябинской области, Пермском крае, Санкт-Петербурге, Удмуртии и Дагестане. В Москве оказалось 73 человека с одновременным нарушением слуха и зрения. В ряде регионов слепоглухих граждан выявить не удалось.

Подавляющее большинство слепоглухих в России (96%) имеют остаток зрения или слуха, который, впрочем, не позволяет вести им полноценный образ жизни. И только 4% опрошенных являются тотально слепоглухими. Потеря зрения и слуха в большинстве случаев является приобретенной. Более половины слепоглухих (59%) составляют люди в возрасте от 61 до 90 лет. Другая крупная возрастная категория (31%) – от 31 до 60 лет. 72% слепоглухих живут с семьей, а 24% проживает самостоятельно.

Исследование также выявило основные способы коммуникации, которыми пользуются слепоглухие. Так, 77% респондентов способны воспринимать устную речь на слух (с использованием слуховых аппаратов, кохлеарных имплантатов или без них). 20% владеет жестовым языком, 11% – контактным жестовым, а 12% – тактильной азбукой. Читать литературу, написанную рельефно-точечным шрифтом Брайля, умеют 15%, а писать шрифтом Брайля – 10% слепоглухих.

Слепоглухие активно получают образование в российских образовательных организациях. 23% людей с двумя сенсорными нарушениями имеют среднее образование. 21% окончил средне-

специальные учебные заведения. Вузы окончили 6% слепоглухих. Девять россиян с одновременным нарушением слуха и зрения имеют научные степени.

Трудоустроено 10% слепоглухих, еще 17% хотели бы найти работу. Основные места работы опрошенных: УПП (учебно-производственные предприятия) Всероссийского общества слепых и Всероссийского общества глухих. Большинство владеет рабочими профессиями.

В процессе переписи исследователям удалось узнать, какими навыками хотели бы овладеть слепоглухие. 28% желает научиться пользоваться компьютером (с брайлевским дисплеем или без), 12% – мобильным телефоном, 9% хочет изучить шрифт Брайля, 6% – дактильную азбуку или жестовый язык, 5% – навыки самообслуживания. Отталкиваясь от результатов, Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» будет формировать свои образовательные программы.

Помочь слепоглухим в общении с окружающим миром могло бы развитие технических средств и технологий общения, а также активное привлечение к работе по реабилитации и абилитации слепоглухих тифлосурдопереводчиков. Эти задачи вполне выполнимы, однако пока что ни государство, ни общество не прикладывают усилий для их достижения. Архитектурные, социальные, психологические барьеры – это реалии российского общества, которое не желает учитывать особые потребности людей с нетипичными свойствами. Наличие этих барьеров делает многих слепоглухих изгоями в обществе.

Мы не хотим слышать об их проблемах, мы не хотим видеть их потребности - мы сами становимся слепыми и глухими, боясь потревожить тот уютный мирок, в котором живем.

«Прикасаемые»

19 апреля 2015 года в Москве на сцене «Государственного Театра Наций» состоялась премьера спектакля «Прикасаемые».

Идея спектакля была озвучена на заседании попечительского совета Фонда поддержки слепоглухих 23 мая 2014 года художественным руководителем Театра наций, народным артистом России Евгением Мироновым.

Спектакль «Прикасаемые» – первый масштабный проект социального театрального искусства в России. Его создание стало возможным благодаря сотрудничеству Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» и Театра наций.

Это первая постановка в мире, в которой одновременно задействованы и слепоглухие, и зрячеслышащие актеры. Источником вдохновения для работы над проектом стал пример израильского театра Nalaagat, в труппе которого только актеры с двумя сенсорными нарушениями.

В настоящее время тысячи слепоглухих граждан России обречены на социальную изоляцию. Одна из основных проблем для людей с одновременным нарушением слуха и зрения - это проблема коммуникации: зрячеслышащие катастрофически мало знают о мире слепоглухих. Слепоглухие, в свою очередь, практически не интегрированы в общество, несмотря на то, что

живут в одной стране, в одном городе, в одном доме.

Спектакль «Прикасаемые» – это не просто театральная постановка, это попытка наладить связь между двумя мирами, выработать коммуникационную стратегию экспериментальным путем. На сцене как зрячеслышащие, так и слепоглухие герои преодолевают страхи, сомнения, трудности взаимопонимания. А преодоление, казалось бы, простых бытовых проблем (но сложных для слепоглухих) позволяет обнаружить тонкие эмоциональные и чувственные созвучия с другим человеком.

«У людей, страдающих слепоглухотой, много проблем: медицинских, бытовых, финансовых. Однако главная из них – проблема коммуникации: зрячеслышащие катастрофически мало знают о слепоглухих (точно неизвестна даже численность людей с такими заболеваниями). А слепоглухие, в свою очередь, практически ничего не знают о зрячеслышащих, несмотря на то что живут среди нас. Возможно, мы не понимаем слепоглухих в том числе и потому, что не умеем слушать и видеть людей вообще, порой даже самых близких. Это общечеловеческая проблема, просто для слепоглухих она, в силу физиологических причин, предельно обострена», – отметил режиссер-постановщик Руслан Маликов.

Слепоглухие герои спектакля принадлежат к разным поколениям, социальным стратам, мировоззрениям. Среди героев особое место занимает Ольга Ивановна Скороходова, первая советская слепоглухая женщина-ученый, которую

в народе называли русской Хелен Келлер. Однако, сегодня, о ней помнят только узкие специалисты.

Важным компонентом действия стала разыгрываемая зрячеслышащими актерами история взаимоотношений слепоглухих героев и их зрячеслышащих «доверенных лиц», без которых слепоглухой человек не может обойтись в повседневной жизни. Специально для этого была написана документальная пьеса, основанная на глубинных интервью с слепоглухими участниками проекта и их зрячеслышащими спутниками.

В ходе работы над спектаклем актеры и создатели делились своими впечатлениями.

Руслан Маликов, режиссер спектакля «Прикасаемые»: «Это спектакль о том, что надо прикасаться, надо встречаться миру слепоглухих и зрячеслышащих. С детства человек должен понимать и принимать, что есть разные люди и разные проблемы».

Ингеборга Дапкунайте, продюсер спектакля «Прикасаемые»: «Я думаю, что этот спектакль не столько о привлечении внимания к проблеме, сколько об общении, коммуникации. Вообще, в моей практике это, наверное, первый спектакль, на котором и на сцене, и в зрительном зале были и слепоглухие, и зрячеслышащие актеры. И хочется верить, что после нашего спектакля люди с двумя сенсорными нарушениями смогут ходить в театр чаще, и это станет для них более доступным».

Екатерина Джагарова, художник-постановщик спектакля «Прикасаемые»: «У нас была задача представить на сцене пространство, в котором слепоглухие и зрячеслышащие актеры

смогут свободно ориентироваться. Кроме разных фактур и текстур на сцене, мы используем ароматы, которые созвучны разным частям спектакля. Так, постановка начинается с древесных запахов, которые сменяются запахами скошенной травы, а завершается действие ароматами цветущего сада, зеленых яблок.

Мы старались подчеркнуть индивидуальность персонажей, которых играют слепоглухие актеры, передать их индивидуальность, особенности, привычки, предпочтения. У зрячеслышащих же актеров костюмы унифицированы, т.к. они, прежде всего – голос, проводники слепоглухих героев».

Анатолий Белый, актер: «Я влился в этот спектакль позже, чем другие участники. Но сейчас я понимаю, что узнал еще что-то про эту жизнь. Я научился за это время больше радоваться, и некоторые наши проблемы, которые кажутся нам большими, становятся маленькими».

Наталья Починок, ректор РГСУ (Российского государственного социального университета): «Подготовка к спектаклю в основном велась на площадке РГСУ. Наши студенты, которые изучают тифлосурдоперевод, помогали зрячеслышащим и слепоглухим актерам. Думаю, это уникальный проект, который позволяет через арт-терапию найти новые пути коммуникации. Это огромный шаг вперед и для науки, и для образования, и для интеграции».

Александр Сильянов, скульптор, слепоглухой актер: «Театр очень помогает моему творчеству. Я раньше не знал, что такое пластика, сцена. Но сейчас я понимаю, что все это нужно в

моей работе. На сцене артист должен стараться и отдавать зрителю все самое лучшее, что у него есть: положительную энергию и эмоции. Зритель должен быть под впечатлением по окончании действия. Тогда это будет не зря».

Ирина Поволоцкая, поэтесса, слепоглухая актриса: «В спектакле я такая, какая я в жизни. У меня не возникло никакой проблемы в общении с актерами Театра Наций, ведь я с детства привыкла жить среди зрячеслышащих. Я поняла, что сцена - это такой же мир, и я стала воспринимать ее иначе. Я не могу видеть, но у меня есть руки и ноги, а это значит, что я могу потрогать и почувствовать пространство».

Пока спектакль не стал репертуарным, но у фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» есть план структурировать наработанный опыт и транслировать его в регионы, где на базе областных театров могут работать такие творческие группы и лаборатории, помогающие слепоглухим людям, рассказать о себе.

Федеральный реестр инвалидов

29 мая 2015 года, в Москве Президент России Владимир Путин поставил перед правительством задачу создать федеральный реестр инвалидов.

В перечне опубликованных поручений главы государства говорится, что кабинету министров при подготовке госпрограммы «Доступная среда» на 2016-2020 годы необходимо учесть мероприятия, обеспечивающие «создание и функционирование федерального реестра инвалидов». При этом следует предусмотреть «возможность осуществления контроля в

электронном виде за реализацией индивидуальной программы реабилитации или абилитации каждого инвалида».

Правительству также нужно обеспечить «формирование условий, стимулирующих работодателей к созданию специализированных рабочих мест для трудоустройства инвалидов; создание условий для доступности профессионального образования лиц с инвалидностью на базе организаций профессионального, в том числе, высшего образования; внедрение специализированных образовательных программ и индивидуального подхода к обучению инвалидов, а также оборудование помещений образовательных организаций специализированными техническими средствами».

На выполнение этих задач отведен срок до 1 августа. Вместе с региональными властями кабинету министров поручено «реализовать в субъектах РФ программы сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве». Доклад по данному вопросу Путин ждет до 15 июля 2015 года, потом его необходимо представлять ежеквартально.

В Министерстве труда уже разработан законопроект о реестре и сейчас он проходит межведомственное согласование, а в следующем году будет внесен в правительство и Госдуму. Об этом рассказал журналистам директор департамента по делам инвалидов Минтруда России Григорий Лекарев.

ТИФЛОТЕХНОЛОГИИ

Новости индустрии информационных технологий

Читающая машина «Ариадна»

На поверхностный взгляд может показаться, что незрячие люди в наше время обеспечены всеми техническими средствами для адаптации к обычной жизни. В самом деле – программы, озвучивающие набранные на компьютере тексты, известны давно и успешно используются. Что касается обычных печатных текстов, то существуют андроиды, которые фотографируют текст и распознают его. Есть и так называемые читающие машины, которые распознав печатный текст озвучивают его. До недавних пор это были только импортные аппараты, в России их мало и стоят они дорого. И ещё немаловажная деталь: у американских и немецких читающих машин достаточно сложный интерфейс. Так что все эти варианты подходят для молодых людей. А вот пожилым осваивать такую технику непросто.

Отечественный вариант читающей машины появился в Санкт-Петербурге сравнительно недавно. Прибор под названием «Ариадна» создали сотрудники лаборатории новых технологий и интеллектуальных исследований Научного учреждения «Центр стратегических исследований» Андрей и Ольга Глущенко. Машина состоит из сканера и компьютера с очень простой клавиатурой (всего несколько кнопок). Для работы используется операционная система Linux и

синтезатор голоса RHVoice (кстати, этот синтезатор – тоже российская разработка).

«Ариадна» предназначена для озвучивания печатных текстов – книг, инструкций, квитанций и даже надписей на тубиках с бытовой химией. Работает она по принципу: «Нажми на кнопку – получишь результат». Печатный текст помещается в сканер, а дальше изображение преобразуется в звук. Наша машина более-менее сносно читает шрифты начиная с 6-го кегля. Но ещё качество чтения зависит от расстояния между знаками – если знаки расположены слишком близко друг к другу, то они сливаются, и машина делает больше ошибок. Голос, которым машина читает – мужской.

Иногда аппарат неправильно ставит ударения. При переносе слова на следующую строку, он произносит слово «перенос». Также машина плохо воспринимает формулы, специальные обозначения. В дальнейшем планируется устранить эти недочеты.

Большим плюсом этой машины является наличие различных функции: воспроизведение, пауза, «перемотка» вперёд и назад, регулировка громкости. Все функции разнесены – каждая кнопка соответствует одной функции. Также есть защита от повторного нажатия. В отличие от немецких и американских разработок, скорость чтения регулируется не динамически, а задаётся сначала. Кроме того, аппарат воспринимает тексты, напечатанные на фоне любого цвета.

Стоимость варьируется от 20 до 50 тысяч рублей, в зависимости от цен на комплектующие.

MAGic. Версия 13

Компания Freedom Scientific выпустила стабильную версию своей программы увеличения экрана и модификации картинки для систем Windows MAGic под номером 13. MAGic позволяет людям с макулярной дегенерацией, диабетической ретинопатией и другими нарушениями зрения использовать компьютер. Она способна отображать экранное содержимое с 60-кратным увеличением, а также модифицировать картинку и прочитывать вслух текстовое содержимое окон.

Google в помощь

Google собирается развивать технологии для инвалидов. Компания объявила о том, что выделяет грант на \$20 млн на проект под названием «Вызов», который обещает сделать мир более дружелюбным для людей с ограниченными возможностями.

В развивающихся странах инвалидность почти приговор, так как приравнивает человека с отклонениями к маргиналу из-за особых условий социальной и экономической адаптации. С этой несправедливостью хочет покончить поисковый гигант Google, и делает первые шаги в данной области.

Для этого Google ищет людей по обе стороны для решения этого вопроса: как инвалидов или членов их семей, так и новаторов, изобретателей или технических специалистов, которые способны предлагать новые идеи, а компания Google в свою очередь готова финансировать новые решения.

Программа разделена на две половины. Членам широкой общественности предлагается ставить на повестку дня вопрос, который нужно решить. А стартапы и изобретатели должны связываться с Google по открытой линии, чтобы предлагать свои решения подобных вопросов. Программа будет принимать вопросы и пути их решения до 30 сентября 2015 года.

Новинки Яндекс.

– В приложении «Яндекс. Переводчик» для iOS появилась функция перевода текста с изображений.

Например, можно сфотографировать вывеску на незнакомом языке или меню зарубежного ресторана, и приложение подскажет, что там написано.

Распознавание текстов работает для 11 языков (английском, испанском, итальянском, немецком, польском, португальском, русском, турецком, украинском, французском и чешском). Для перевода мобильное устройство должно быть подключено к Интернету. В основе новой функции лежит технология оптического распознавания символов.

– Российский поисковик «Яндекс» выпустил приложение «Прогулки» «своеобразный цифровой путеводитель по России. Он автоматически составляет прогулочные маршруты по самым интересным достопримечательностям различных российских городов.

Для того, чтобы составить список самых интересных достопримечательностей, "Яндекс"

использует метаданные о популярности мест, анализируя количество сделанных фотографий. Компания обработала несколько миллионов снимков и их описаний, полученных из различных источников. В результате была создана база из 18 тысяч наиболее интересных мест в разных городах России – среди них как «мейнстримные» достопримечательности, так и относительно малоизвестные, но интересные места.

В случае, если во время прогулки по маршруту человек хочет узнать больше о каком-то из увиденных объектов, он может просто сфотографировать его. Алгоритмы компьютерного зрения распознают, что находится на фотографии, а система расскажет об объекте подробности. В настоящее время "Прогулки" доступны в качестве бета-версии для платформы iOS.

ПРАВОВОЙ НАВИГАТОР

Вопросы образования

Отсутствие условий для обучения инвалидов – не основание для отказа в их приеме в ВУЗ или ССУЗ. В преддверии сезона поступлений в ВУЗы и ССУЗы, обострилась проблема, связанная с приемом на обучение инвалидов и готовностью образовательных организаций обеспечить для таких студентов необходимые условия.

По данным Росстата на начало 2014-2015 учебного года в учреждения среднего профессионального образования было принято на обучение 4308 студентов-инвалидов, а в высшие учебные заведения – 5179 человек. При этом в прошлом учебном году численность таких лиц составляла 4456 и 5194 студентов соответственно, а в позапрошлом учебном году – 5185 и 5530 человек. Из анализа статистики видна тенденция к снижению принятых на обучение абитуриентов. Немалую роль в этом играет отказ образовательных организаций принимать инвалидов в тех случаях, когда у них отсутствуют соответствующие условия для обучения таких лиц.

На этой неделе Рособрнадзор разместил на своем сайте письмо от 16 апреля 2015 г. No 01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья». Данный документ подчеркивает, что образовательной организации запрещено отказывать инвалидам в приеме на обучение, если в ней не созданы условия для получения такими лицами образования.

Рособрнадзор отметил, что создание необходимых условий для обучения инвалидов – это законодательно закрепленная обязанность образовательных организаций (ч.10 ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», далее – закон об образовании).

Кроме того, в отношении такого рода организаций установлен ряд лицензионных требований, например:

- наличие материально-технического обеспечения образовательной деятельности;
- наличие условий для охраны здоровья обучающихся;
- наличие педагогических работников, заключивших с образовательной организацией трудовые договоры и др. (п.6 Положения о лицензировании образовательной деятельности, утв. постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г.; далее – Положение).
- наличие педагогических работников, заключивших с образовательной организацией трудовые договоры и др. (п.6 Положения о лицензировании образовательной деятельности, утв. постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г.; далее – Положение).

Отсутствие у организации специальных условий для получения инвалидами образования является прямым нарушением одного из таких лицензионных требований (подп. «и» п.6 Положения).

Рособрнадзор отметил также, что инвалиду не может быть отказано в приеме на обучение на основании того, что в индивидуальной программе реабилитации, предусматривающей возможность (рекомендацию) получения лицом среднего профессионального и (или) высшего образования, не указаны конкретные учебные заведения или конкретные специальности (направления подготовки).

Помимо этого, в своем письме ведомство обратило внимание на то, что при проведении контролирующими организациями проверок образовательных организаций особое внимание должно быть уделено контролю за соблюдением требований по обеспечению специальных условий для получения инвалидами образования. За допущенные нарушения организации будут привлечены к административной ответственности.

Так, за уклонение от исполнения требований к обеспечению доступности объекта для инвалидов, предусмотрена административная ответственность в виде штрафа – от 2 тыс. до 3 тыс. руб. для должностных лиц и от 20 тыс. до 30 тыс. руб. для юридических лиц (ст. 9.13 КоАП РФ).

А за незаконный отказ в приеме в образовательную организацию должностному лицу грозит штраф в размере от 30 тыс. до 50 тыс. руб., а юридическому лицу - от 100 тыс. до 200 тыс. руб.

Об отказе в приеме на обучение в связи с отсутствием в образовательной организации соответствующих условий можно сообщить в Рособрнадзор, воспользовавшись сервисом «электронная приемная». Кроме того, за защитой нарушенного права абитуриент или его законный

представитель (в случае недостижения лицом совершеннолетия) также вправе обратиться в прокуратуру или в суд в общем порядке.

Также сообщается, что Рособрнадзор заявил о запуске сервиса «Карта высших учебных заведений». <http://kartavuzov.ru/application>

Данный ресурс содержит наиболее полную и актуальную информацию о системе вузов в России, а также достоверные сведения о деятельности вузов и соблюдении ими законодательства, представляя собой своего рода «путеводитель» по вузовской системе страны.

Статья подготовлена с использованием материалов с сайта <http://www.garant.ru/news>

Основы социального обслуживания

Федеральный Закон от 28.12.2013 г. N 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» вступил в силу 1 января 2015 года и заменил собой федеральные законы от 2 августа 1995 г. N 122-ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» и от 10 декабря 1995 г. N 195-ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации».

Данный закон направлен на развитие системы социального обслуживания граждан в Российской Федерации, повышение его уровня, качества и эффективности, также устанавливает правовые, организационные и экономические основы социального обслуживания граждан в Российской Федерации.

Федерации, полномочия федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере социального обслуживания граждан, права и обязанности получателей и поставщиков социальных услуг.

Законом определяются основные принципы социального обслуживания, уточняется содержание ряда основных понятий, применяемых в сфере социального обслуживания, определяются формы социального обслуживания, виды социальных услуг и условия их предоставления, принципы финансового обеспечения деятельности организаций социального обслуживания.

Подробное описание дано в письме Минтруда от 05.02.2014 N 12-5/10/В-547 «По вопросу, касающемуся порядка применения ФЗ от 28.12.2013 г. «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации». В ст. 3 закона введены новые понятия: поставщик социальных услуг и получатель социальных услуг.

Получатель социальных услуг – гражданин, который признан нуждающимся в социальном обслуживании и которому предоставляются социальная услуга или социальные услуги.

При этом под социальной услугой понимается действие или действия в сфере социального обслуживания по оказанию постоянной, периодической, разовой помощи, в том числе срочной помощи, гражданину в целях улучшения условий его жизнедеятельности и (или) расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности.

Поставщик социальных услуг – юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы и формы собственности или индивидуальный предприниматель, осуществляющий социальное обслуживание. При этом под социальным обслуживанием понимается деятельность по предоставлению социальных услуг гражданам.

Кроме того, с первого января 2016 вступит в силу новая статья ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» 3.1 след. содержания: Статья 3.1. Недопустимость дискриминации по признаку инвалидности

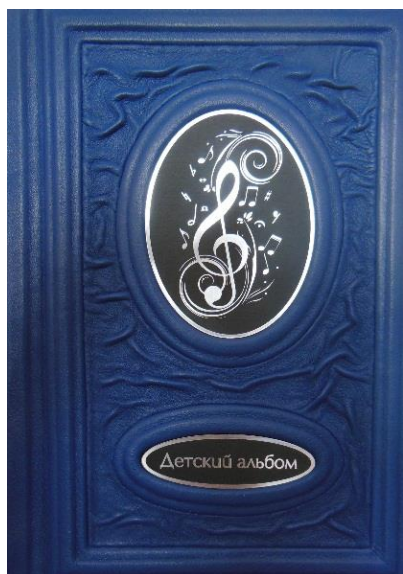
В Российской Федерации не допускается дискриминация по признаку инвалидности. Для целей настоящего Федерального закона под дискриминацией по признаку инвалидности понимается любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью либо результатом которых является умаление или отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех гарантированных в Российской Федерации прав и свобод человека и гражданина в политической, экономической, социальной, культурной, гражданской или любой иной области.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издания библиотеки за I полугодие 2015 года

В первом полугодии 2015 года в рамках редакционно-издательской деятельности Библиотекой были выпущены следующие издания:

К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского

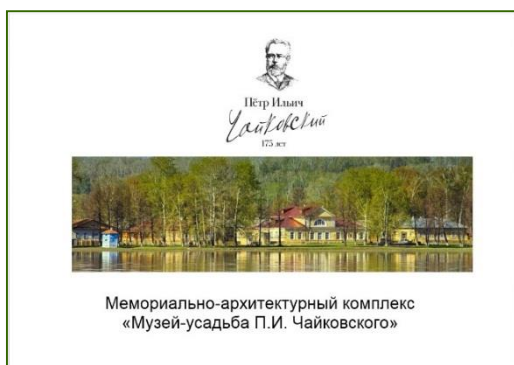


Детский альбом: нотно-музыкальный сборник. – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

В издание вошли сведения об истории создания «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского, особенностях его структуры, а также краткое описание и комментарии к двадцати четырем пьесам для фортепиано, входящим в Альбом. Комментарии к пьесам сопровождаются стихами детского поэта и писателя Виктора Лунина, которые органично дополняют музыкальные миниатюры Чайковского.

Текст представлен в крупношрифтовом и рельефно-точечном форматах. В качестве художественного оформления использованы электронные копии детских рисунков из фондов бюджетного учреждения культуры Удмуртской Республики «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И.Чайковского» и рельефно-графические изображения, выполненные на основе иллюстраций Веры Павловой и одноименного мультипликационного фильма (студия «Союзмультфильм», 1976г.; режиссер И. Ковалевская).

Альбом содержит нотный материал, в качестве музыкального сопровождения к изданию прилагается аудиодиск с записью «Детского альбома» П.И. Чайковского.

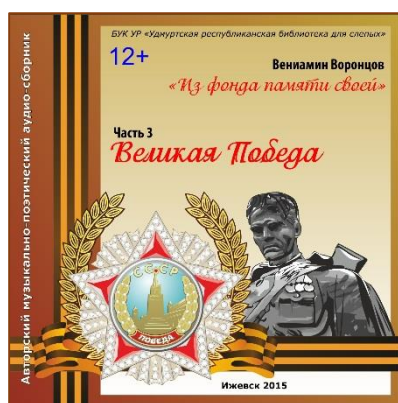


Мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И.Чайковского»:
многоформатное издание. – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

Издание представляет собой многоформатный альбом, в который вошли краткая информация об истории Музея-усадьбы П.И. Чайковского в городе Воткинске, сведения об основных постройках, расположенных на ее территории и главном доме, где проживала семья композитора.

Текст представлен в крупношрифтовом, рельефно-точечном и звуковом форматах. Рельефно-точечный текст сопровождается графическими иллюстрациями.

К 70-летию со дня победы в Великой Отечественной войне



Воронцов В.Н. Великая Победа: музыкально-поэтический сборник. – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

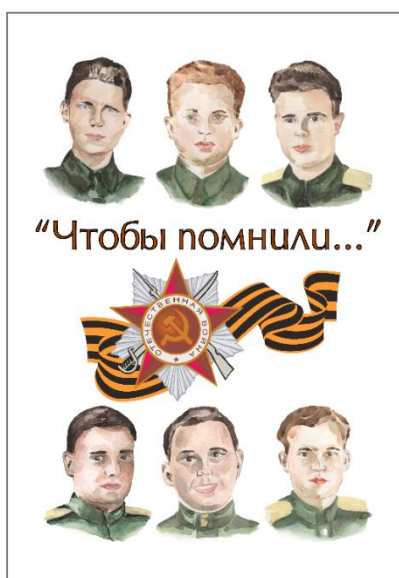
Третья часть музыкально-поэтического цикла «Из фонда памяти своей» незрячего поэта и музыканта Воронцова Вениамина Николаевича. Сборник посвящен 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. В записи сборника принимали участие студенты Ижевской государственной медицинской академии.



Ушла война. Осталась память: многоформатное издание. – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

Многоформатный альбом «Ушла война. Осталась память» знакомит читателей с памятниками истории и монументального искусства, посвященным боевому и трудовому подвигу жителей Ижевска в годы Великой Отечественной войны. Часть из них была установлена в честь празднования определенной годовщины Победы, часть – в память о погибших товарищах и сослуживцах.

Издание представлено в крупношрифтовом и рельефно-точечном форматах и сопровождается рельефно-графическими изображениями объектов военно-исторического наследия, расположенных на территории города Ижевска.



«Чтобы помнили...». – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

Эта книга о наших земляках, которые в годы войны были удостоены высшего звания за совершение подвига или выдающихся заслуг и стали Героями Советского Союза. Первая часть книги включает в себя 24 фамилии. Крупношрифтовое издание сопровождается портретами Героев, выполненными в технике цветной акварели.

Материал представлен в крупношрифтовом и рельефно-точечном форматах.

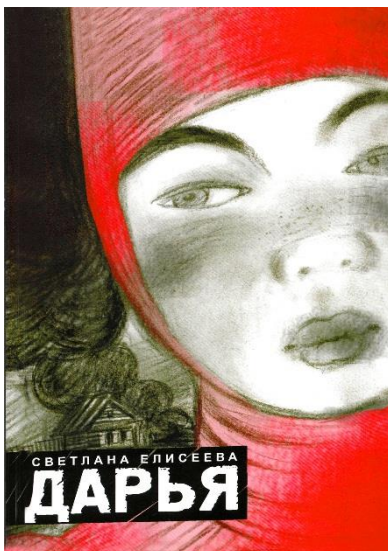
Серия «Женская проза»



Вершинина Н. Не первой свежести: рассказы. – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

В книгу вошли избранные рассказы из сборника Надежды Вершининой «Не первой свежести». Это не легкие детективы и не забавные истории с Happy End - это реальная жизнь, показанная без прикрас, с ее цинизмом, жестокостью и самым главным пороком - равнодушием. Рассказы пробивают толстую стену, которой мы стремимся отгородить себя от ужасов современности, разрушают иллюзию покоя, благополучия и пробуждают сострадание.

Книга издана в крупношрифтовом, рельефно-точечном и звуковом форматах.



Елисеева С. Дарья: повесть. – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

Пронзительная повесть «Дарья» о трагической судьбе простой деревенской женщины из российской глубинки. Потеряв родных в совсем юном возрасте, она быстро повзрослела и научилась жить в жестоком и беспощадном мире. Октябрьская революция, гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная... кажется, что нет предела всем тяготам и лишениям, выпавшим на долю человека.

Для широкого круга читателей. В крупношрифтовом и звуковом форматах.

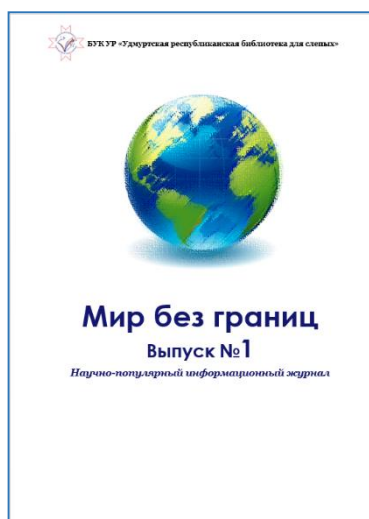
Серия «Родной земли талант и вдохновенье»



Архипов Т. Вся красота твоя: роман. – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

В романе повествуется о строителях Воткинской ГЭС, об их кипучей жизни, героическом труде, дружбе и любви; о том, как человек, переделывая природу, заставляет ее служить себе и как в процессе труда и борьбы переделывается сам, становясь духовно богатым, нравственно чистым.

Книга представлена в звуковом формате.



Мир без границ: науч.-попул. инф. журнал. – Ижевск : Удм. респ. библиотека для слепых, 2015.

Первый выпуск 2015 года содержит материалы об итогах деятельности библиотеки для слепых за 2014 год, знакомит читателей с творчеством незрячего поэта Равиля Латыпова, представляет обзор современных тифлотехнологий и специальных устройств для людей с нарушениями зрения.

Журнал подготовлен и выпущен в рельефно-точечном и крупношрифтовом формате.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Виктор Нилович Исаковский родился 19 ноября 1930 года в д. Глотовка, Осельского сельсовета, Восточного района, Смоленской области. В три года был усыновлен родным братом Михаила Васильевича Исаковского – Нилом Васильевичем. Его раннее детство пришлось на довоенные годы. Когда мальчику шел 11-й год, началась Великая Отечественная война. В 13 лет Виктор Исаковский потерял зрение, подорвавшись на оставшемся от немцев снаряде. С этих пор начался другой отсчет времени, в котором он нашел силы одолеть многие невзгоды, а вместе с тем и приобрести поэтическое восприятие окружающего мира.

Виктор Нилович закончил очно-заочную школу для слепых и слабовидящих детей. Свое первое стихотворение юный поэт написал в четвертом классе. И с тех пор поэзия стала главным делом его жизни. Но Исаковский живет не только одними стихами: 21 год проработал слесарем-сантехником на УПП ВОС, 7 лет был председателем территориальной первичной организации ВОС, 10 лет директором Дома культуры ВОС.

В своих стихах поэт рассказывает о красоте мира, о событиях тяжелого военного времени, о близких ему людях, о любви к родителям. Много стихов Виктор Нилович посвятил своей жене Валентине, с которой прожил 50 лет.

В.Н. Исаковский в разное время печатался в районной газете «Красные восходы», в областных газетах: «Смена», «Рабочий путь», в коллективных сборниках: «Друзья природы»,

«Второе зрение», «Стихи и судьбы», в журналах ВОС: «Наша жизнь», «В одном строю». Издано несколько книг: «Фонари», «Наедине с тишиной», «За гранью лет», «По лабиринтам памяти».

Виктор Нилович Исаковский и по сей день ведет активный образ жизни. Не пропускает ни одного мероприятия, которые проводятся в библиотеке. И на каждом из них Виктор Нилович с удовольствием читает свои стихи. Предлагаем Вам познакомиться с творчеством поэта.

СМОЛЕНСК

О, Смоленщина! – разноголосый
Щебет птиц, цвет черемух и льна.
Рассыпает звенящие росы
На медвяные травы Весна.
И поют вечерами девчата,
Увлекая парней за собой.
Так и мы собирались когда-то
На ладони природы хмельной.
Мы могли под ракитой согнутой
До рассвета смеяться и петь,
А потом, не вздремнув ни минуты,
Уходили косить разноцветь.
И шутили над теми немало,
Кто валился в траву, как в постель.
День смолкал. И опять зазывала
Нас гармонь в перепляс-карусель.
О, Смоленщина – в копнах покосы
И в кудрявых посевах поля!
Я тебя в своем сердце сквозь грозы
Пронесу до последнего дня.

* * *

Я родился под синею крышею,
Где леса неумно шумят,
Где поныне соломою крытые
Деревенские хаты стоят.
Печки шеи сквозь крыши просунули.
Чтоб вдохнуть чистый запах зари,
А коровы рассветные сумерки
На рога поднимают свои.
В том любимом краю во все стороны
Пролегли паутинки пути.
Примеряй, выбирай, по которому
Из отцовского дома идти.
И я выбирал себе со значением
Голубые полотнища рек,
В их могучем раздольном течении
Я искал глубину и разбег.
И дома повидал я высотные.
Что за космы трясут облака.
Где неон полыхает над окнами
И на землю течет свысока.
Мне театры мигали афишами.
Рестораны манили к себе.
И под каждою, каждою крышею
Были люди. Они ведь везде.
С ними я и работал, и праздновал,
И дружил, и скандалил на миг.
Не люблю и люблю их по-разному,
И учу, и учусь у других.
Я не знаю, со мною что станется.
На какую взойду высоту.
Но одно неизменным останется —
Уважаю во всем простоту.

* * *

Деревня — милая сестренка,
Тревога жгучая моя,
Ты соловьиной трелью звонкой
Под сердце ранила меня.
Дымится рожь за косогором
В объятьях солнечных лучей,
И смотрят яблони с укором.
Держа ладошки у бровей.
Привстал подсолнух за оградой
И шею вытянул, как гусь.
А отчий дом с забытым садом
Вливает в сердце боль и грусть.
Чубатые красавцы-клёны
Целуют дерзко высоту.
А старый дуб — мой друг зелёный
Снимает шапку за версту.
Здесь в каждой хате-разваленке
Найдешь людскую доброту.
Деревня — милая сестренка.
Мне без тебя не вмоготу.

* * *

В небытие летят года,
И тело медленно стареет,
Но ни к чему спешить туда,
Откуда жутким чем-то веет.
Еще тверда твоя рука,
И ноги сами носят тело.
Живи, твори, люби, пока
Топтать асфальт не надоело.
Пиши стихи в мороз и в зной
И пропускай порой рюмашку.

А загрустишь — гармонь раскрой
Да так, чтоб сердце нараспашку!

МЫШИ И ЕЖ

(басня)

Поймали Ежа и домой принесли —
Грозу расшалившихся в доме мышей,
Под пол посадили, еду припасли.
Сказали: «Гони грызунов всех взашей».
И мыши мгновенно узнали о том
И стали держать меж собою совет,
С Ежом безопасней, чем с зубатым котом,
У ежеиков, видно, зубов острых нет.
Судили, рядили, решили гуртом.
Что ежеики лучше зубатых котов.
И парламентаров послали к нему.
Чтоб мир заключить, мы в одном, мол, дому.
Но ждали напрасно хороших вестей,
У Ежика собственный был интерес.
Забыли, что иглы острее когтей.
Что мыши для ежеиков — деликатес.

Содержание

ИЗ ПРАКТИКИ РАБОТЫ	3
Проектная деятельность в специальной библиотеке.....	3
Межрегиональный фестиваль «Мир един для все. Я помню! Я горжусь!».....	11
ОБЩЕСТВО.ИНТЕГРАЦИЯ.ЖИЗНЬ	14
«Жизнь во тьме».....	14
«Прикасаемые».....	18
Федеральный реестр инвалидов.....	22
ТИФЛОТЕХНОЛОГИИ	24
Новости индустрии информационных технологий.....	24
Читающая машина «Ариадна».....	24
MAGic. Версия 13.....	26
Google в помощь.....	26
Новинки Яндекс.....	27
ПРАВОВОЙ НАВИГАТОР	29
Вопросы образования.....	29
Основы социального обслуживания.....	32
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	35
Издания БУК УР «Библиотека для слепых» за 1-полугодие 2015 года.....	35
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ	40
Смоленск.....	41
«Я родился под синею крышею...».....	42
«Деревня – милая сестренка...».....	43
«В небытие летят года...».....	43
Мыши и еж (басня).....	44

0+

МИР БЕЗ ГРАНИЦ

Ежеквартальный научно-популярный журнал

Выпуск №2

Составитель-редактор – М. Тратканвоа

Ответственный за выпуск – М. Тратканова

Тираж – 2 экземпляра

Адрес библиотеки:

426004, г. Ижевск, ул. Ломоносова,9

Телефон/ факс: (3412) 52-53-50

E-mail: info.udmrbs@mail.ru

www.udmrbs.ru