**Аннотированный список «говорящих книг» на кассетах (2,38 см/с.)**

**Октябрь 2015 г.**

1. **Галина М. Медведки.**

Новый роман одного из лучших современных авторов лауреата множества премий и финалиста «Большой книги». Мария Галина и ее роман «Медведки» – это настоящий подарок всем ценителям качественной литературы с небанальным сюжетом и философским подтекстом. Герой «Медведок» – молодой социопат, интроверт и маргинал. Его профессия – за деньги придумывать биографии чужим людям, делая их героями классических романов. Вот, например, вы хотели когда-нибудь стать Фродо Беггинсом из «Властелина колец»? Пожалуйста. Сыном или дочерью Капитана Гранта? Нет ничего невозможного. Но подо льдом обыденности таятся чудовища. И кто знает, какие силы управляют судьбой и чем может обернуться безобидная фантазия? Мистика, триллер, плутодрама, фарс, семейная сага – всё соединилось в этом романе.

1. **Ветер А. Под сводами высокой лжи.**

Главный герой романа - талантливый писатель и одновременно агент российской разведки, у него обожаемая женщина в Москве, а также любимая девушка в Барселоне. Кому и чему служит Юрий Полётов, прикрываясь щитом и мечом? Кто он – благородный рыцарь или отъявленный негодяй? Грань между одним и другим едва различима. Даже любимых людей он превращает в марионеток, чтобы с их помощью вести тайные игры спецслужб.

1. **Григоренко А. Мэбэт (История человека тайги).**

Ненец Мэбэт, прозванный соплеменниками любимцем божьим, казалось, был рожден на зависть другим людям. Он никогда не знал несчастья, удача его, как солнце полярным днем, не заходила за горизонт. Он презирал человеческие страсти – настолько легка и красива была его жизнь. Не ведая горя Мэбэт дожил до старости, но однажды, после победной охоты, за ним пришел вестник смерти и повел за собой на пограничье мира живых и мира мертвых, где любимец божий узнает, что жил не своей жизнью, а его незаходящее счастье – всего лишь игра, забава скучающих богов.... Чтобы вернуться к людям и обрести себя, Мэбэт решается пройти страшные испытания – одиннадцать «чумов» таежного ада – и вся его участь становится спасительной вестью для людей.

1. **Джонс Д. Дом с характером. Кн. 3.**

В доме придворного чародея Вильяма Норланда пространство и время ведут себя по своим, чародейским законам. Единственная дверь ведет куда угодно – и в спальни, и в кухню, и в горные пещеры, и в прошлое, и в королевскую библиотеку. Родственница чародея, юная Чармейн, волей-неволей вынуждена разбираться, как устроен дом с характером, – и в результате оказывается в гуще придворных интриг. Добрый король и его дочь пытаются выяснить, отчего королевство пришло в упадок, и найти утраченный Эльфийский Дар, а для этого зовут на помощь могущественную колдунью Софи – да-да, ту самую, уже знакомую читателям по «Ходячему» и «Воздушному замку», – и она прибывает ко двору в сопровождении огненного демона Кальцифера и двух очаровательных маленьких мальчиков, один из которых – ее сынишка Морган, а вот второй приготовил всем сюрприз… Новая история с участием старых знакомых.

1. **Джонс Д. Ходячий замок. Кн.1.**

Героиня Софи живет в сказочной стране, где ведьмы и русалки, семимильные сапоги и говорящие собаки – обычное дело. Поэтому когда на нее обрушивается ужасное проклятие коварной Болотной Ведьмы, Софи ничего не остается, как обратиться за помощью к таинственному чародею Хоулу, обитающему в ходячем замке. Однако, чтобы освободиться от чар, Софи предстоит разгадать немало загадок и прожить в замке у Хоула гораздо дольше, чем она рассчитывала. А для этого нужно подружиться с огненным демоном, поймать падучую звезду, подслушать пение русалок, отыскать мандрагору и многое, многое другое.

1. **Джонс Д. Воздушный замок. Кн.2.**

Книга «Воздушный замок» великолепный подарок, который не оставит Вас равнодушным. Читателя ждут магический детектив и волшебная сказка, коварство и любовь, похищение принцессы (и не одной), заоблачные края и воздушный замок, знойные пустыни и лесные чащи, разбойники и волшебники, а также уже знакомые герои «Ходячего замка». Жил да был в далекой южной стране юноша по имени Абдулла. Он торговал на базаре коврами, но больше всего на свете любил строить воздушные замки, грезить о чудесах и мечтать о женитьбе на прекрасной принцессе.

1. **Кемаль О. Брошенная в бездну.**

Роман принадлежит перу крупнейшего писателя современной Турции. Автор – мастер острой увлекательной фабулы. Начало событий относится к 20-м годам, т.е. к эпохе кемалистской революции в Турции, а последние сцены разыгрываются в 50-х годах. Перед читателем проходит вереница людей, стоящих на разных ступенях социальной лестницы: чиновники, богачи, крупные аферисты и мелкие жулики, торговцы наркотиками и богомольные ханжи.

1. **Коротенко А. Трепанация.**

Роман «Трепанация» – попытка вскрыть острые, больные, трагические – пожалуй, даже наиболее трагические – моменты человеческой жизни. Столкновение судеб в огромном море социума – вот мегаобраз этого необычного текста. Изображены переплетения, взаимопроникновение этих судеб – и весь спектр связанных с такими взаимодействиями эмоций: от страха до умиления, от прощения до открытой вражды и даже убийства.

**9. Кунин В. Ночь с ангелом.**

Невероятная история произошла с писателем в купе спального вагона «Красной стрелы». На пути из Москвы в северную столицу писатель встретил… Ангела-Хранителя! Этот, казалось бы, забавный случай – столкновение старого, ни во что не верующего человека с неким мифическим персонажем – стал основой романа отнюдь не забавного, смешного, напротив – пронзительно-грустного, наполненного глубоким смыслом. Мотивы мистической притчи и семейной саги переплелись здесь в единое и причудливое целое. Одна из лучших книг Владимира Кунина, от которой поистине невозможно оторваться.

1. **Литтл Д. Неуклюжая Анна.**

Анна – неловкий, неуклюжий ребенок, посмешище дома и в школе. Свой особый, полный глубоких переживаний и серьезных размышлений мир она прячет глубоко внутри и от родителей, и от братьев с сестрами. Отец не раз называет младшую дочку особенной. Она и впрямь особенная – её сердце полно любви, которую не замечает никто. Однажды эта любовь выплёскивается наружу: своими неловкими, как все привыкли считать, пальцами Анна сплела чудесную корзину в подарок родителям. Нет, не родителям, маме – ведь папа и так её любит, а мамину любовь, как ей кажется, ещё надо завоевать. Всё это происходит на Рождество, и корзинка Анны неожиданно объединяет всю семью и раскрывает сердца близких навстречу друг другу.

1. **Литтл Д. Слышишь пене.**

«Слышишь пение?» – вторая книга об Анне Зольтен и продолжение «Неуклюжей Анны». Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники – теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и ее первая канадская учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и, конечно же, ее отец, Эрнст Зольтен. В книге подняты серьезные проблемы ксенофобии, ненависти к тем, кто говорит на другом языке, по-иному молится, носит необычную одежду… Книга «Слышишь пение?» получила специальную премию Канадского совета по детской литературе.

1. **Маар П. Вольшебные капли для Субастика. Кн. 4.**

«Волшебные капли для Субастика» - четвертая повесть о рыжем проказнике и волшебнике, исполняющем желания. Однажды Субастик появился у робкого и стеснительного господина Пепперминта и принес в его жизнь множество забавных приключений. Веселые похождения двух друзей продолжались до тех пор, пока господин Пепперминт не женился. Тогда Субастик ушел, но оставил «возвратные капли», с помощью которых его можно вызвать, если понадобиться. И вот через несколько лет эти волшебные капли попали к сыну господина Пепперминта Мартину. Тут-то и началась кутерьма, совсем как в былые времена, когда Субастик жил у папы Пепперминта.

1. **Маар П. И в субботу Субастик вернулся. Кн. 2: повесть-сказка.**

«И в субботу Субастик вернулся» – вторая из пяти повестей про шалуна и волшебника Субастика, которого придумал и нарисовал известный немецкий писатель Пауль Маар (р. 1937). На этот раз конопатый проказник с пятачком вместо носа выполняет желания своих друзей наперегонки с чудесной машиной.

1. **Маар П. Новые веснушки для Субастика. Кн.3.**

Приключения господина Пепперминта и его друга Субастика - веселого проказника с пятачком вместо носа - продолжаются в третьей повести. Правда, на лице Субастика не осталось синих крапинок, он больше не может исполнять желания и к тому же становится все более дерзким и прожорливым. А тут еще господин Пепперминт влюбился, и Субастик совсем отбился от рук. Если бы у него снова появились волшебные веснушки! Но раздобыть их теперь не так-то просто. И вот, чтобы осуществить свою заветную мечту, господин Пепперминт отважился на рискованный поступок...

1. **Маар П. Семь суббот на неделе. Кн. 1.**

Субастик – волшебный персонаж, выдуманный великолепным немецким писателем Паулем Мааром, – стал героем его нескольких детских книг. Это необычное существо, не переставая удивлять всех своей находчивостью и изобретательностью, меняет жизнь и характеры окружающих его людей – и детей, и взрослых.

1. **Маар П. Субастик в опасности.Кн. 5.**

Этот конопатый проказник с пятачком вместо носа много раз исполнял желания господина Пепперминта и его сына Мартина и помог им изменить жизнь к лучшему. Но теперь помощь нужна самому Субастику: возвратные капли попали в дурные руки. Корыстные желания злоумышленника, укравшего волшебный эликсир, имеют неожиданные подобные действия, а Субастик чувствует себя все хуже и хуже. О том, как Пепперминты вызволили друга из беды, вы узнаете, прочитав очередную повесть о приключениях шалуна и волшебника.

1. **Метлицкая М. Рассказы.**

Мария Метлицкая – коренная москвичка. Выросла в семье шестидесятников, медик по образованию. Всю жизнь занимается творчеством - увлекается прикладным искусством, пишет стихи и прозу. В 2003 году вышел сборник стихов. Мария Метлицкая работает в жанре малой прозы. В своих новеллах автор описывает обычные судьбы простых людей. Сочный язык, увлекательные сюжеты, легкая ирония отличают стиль настоящего мастера. Метлицкая без излишнего морализаторства и депрессивных ноток поднимает серьезные морально-этические, социальные и психологические проблемы, с которыми сталкивается практически каждый из нас. Мэтр отечественной литературы Виктория Токарева высоко оценила творчество Марии Метлицкой, назвав ее своей последовательницей.

1. **Мюссо Г. Ты будешшь там? Сан-Франциско.**

Талантливый хирург не может смириться со смертью любимой женщины. Это случилось тридцать лет назад, но его все еще мучает горечь утраты. Когда теряешь все, что тебе дорого, и жизнь кажется бессмысленной. Когда все пути сходятся в одной точке. Когда исход предопределен. Одно слово может все изменить. Ты думаешь, все, что тебе нужно, – это вернуться назад. Но кто ждет тебя там? Сенсация в мировой литературе! Современный французский писатель Гийом Мюссо 6 лет подряд занимает первые строчки рейтингов, вошел в десятку самых продаваемых авторов в Европе. По его книгам снято 4 художественных фильма. Произведения Мюссо переведены на 31 язык мир.

1. **Непознанный мир веры.**

Эта книга предназначена не только для верующих православных христиан, но и для тех, кто еще не обрел веру в Бога или пребывает в сомнениях, но искренне и честно хочет разобраться в величайшем вопросе, встающем в жизни каждого человека, - вопросе о бытии Бога и отношениях между Богом и человеком. Со страниц этого сборника с Вами будут беседовать ученые, писатели, полководцы, общественные деятели. Вы узнаете о поразительных фактах из истории и современной жизни христианства, фактах, которые тщательно, порой столетиями, скрывали от большинства людей. Вам откроется богатейший материал для размышлений, а выводы Вы будете делать сами. Православный читатель тоже найдет здесь немало полезных, иногда весьма неожиданных, фактов для укрепления своей веры.

1. **Нусинова Н. Курячий бог.**

Однажды утром Тема просыпается и видит, что все в доме вверх дном: маму увезли в больницу. Вместе с верной подругой, храброй и красивой девочкой Кирой, Тема отправляется на поиски волшебного талисмана, способного вызволить маму из больничного заточения. Конечно, они его найдут, но прежде им придется сразиться с оборотнями, они повстречают Теминых бабушку и дедушку, вернувшихся в земной мир в образе-богов-охранителей, спасут собаку и даже почти откроют звезду! «Курячий бог» – это детский роман о любви и дружбе, о прочных семейных связях и о загадках, которыми полна жизнь вокруг нас.

1. **Ондатже М. Призрак Анил.**

Майкл Ондатже прогремел на весь мир «Английским пациентом» – удивительным бестселлером, который покорил читателей всех континентов. Следующий роман Ондатже пришлось ждать долго, но ожидания окупились сторицей. Итак, познакомьтесь с Анил Тиссера – уроженкой Цейлона, получившей образование в Англии и США, успевшей разбить не одно сердце и вернувшейся на родину как антрополог и судмедэксперт.

1. **Патерсон К. Мост в Терабитию.**

Жизнь десятилетнего Джесса протекала довольно размерено и уныло - до тех пор, пока в один прекрасный день в нее не ворвалось странное существо - с первого взгляда Джесс не мог даже определить, мальчик это или девочка. И вот это существо со всей стремительностью и непосредственностью детства полностью переворачивает его жизнь, расцвечивая ее красками воображения. Джесс и Лесли становятся правителями волшебной страны Терабитии... За книгу «Мост в Терабитию» автор в 1978 году была награждена самой почетной литературной премией США - Медалью Ньюбери.

1. **Погуляй Ю. Компас черного капитана.**

В затерянной среди бескрайней пустыни вечного льда деревушке живёт мальчик – сирота, мечтающий о приключениях. И приключения находят его сами, после прихода в их маленький мирок загадочного незнакомца, владельца таинственного Чёрного Компаса, за которым охотятся безжалостные Ледяные Гончие.

1. **Прохорова В. Четыре друга на фоне столетия.**

Это книга – мемуары удивительной женщины, которая создавала их на протяжении всей жизни. В этой книге много действующих лиц: Борис Пастернак и Михаил Булгаков, Константин Станиславский и Марина Цветаева, знаменитый профессор Московской консерватории Генрих Нейгауз и сталинский нарком Ежов, Юрий Нагибин и Белла Ахмадулина, художники Валентин Серов и Роберт Фальк, академик Андрей Сахаров и министр культуры Екатерина Фурцева и многие другие – великие и не очень – персонажи.

1. **Рескин Д. Лекции об искусстве.**

Величайший историк искусства Джон Рескин (1819 – 1900) – страстный проповедник художественного творчества «во имя пользы, добра и справедливости» и одновременно тонкий эстет, знаток античности и Возрождения, первооткрыватель Тернера и теоретик прерафаэлитов. В лекциях, прочитанных студентам Оксфорда, автор предлагает собственную классификацию художественных школ и анализирует современное ему состояние искусства. Книга «Лекций об искусстве», абсолютно необходимая искусствоведам и студентам-гуманитариям, не издавалась на русском языке уже более ста лет.

1. **Ряжский Г. Искусство принадлежит народу.**
2. **Ряжский Г. Четыре любви.**

Четыре самые важные женщины в жизни мужчины. И каждая из них носит одно и то же говорящее имя – Любовь. Мать, обе жены и приемная дочь, Люба-младшая. Все они оставили в душе Левы неизгладимый след. И что бы ни происходило, какие бы штормы не трепали семейный корабль, Лев Ильич твердо знает, что главное в жизни – это любовь.

1. **Сабитова Д. Три твоих имени.**

Как рассказать о жизни ребенка, потерявшего родителей и почти отчаявшегося найти новую семью? Дина Сабитова, лауреат премии «Заветная мечта», автор сказочной повести «Цирк в шкатулке», рассказов о Мыши Гликерии и повести «Где нет зимы», написала еще одну книгу на «трудную» тему. Трудное начинается уже после того, как книга прочитана: эта история не отпускает от себя, заставляет возвращаться мыслями и чувствами к Ритке-Марго-Гошке. Конечно, «Три твоих имени» – это книга для семейного чтения. Три имени – три судьбы. И снова детдом и надежда, вопреки всему, стать членом семьи, быть чьей-то дочкой, любимой и родной. Нищая, полуголодная жизнь в родной семье, закончившаяся трагедией. Ритка, Марго, Гошка – три таких разных имени у одной девочки. Детдом и попытка обрести новую маму: быть послушной и хорошей, старательной и незаметной.

1. **Сафон К. Дворец полуночи.**

Шестнадцатый год ХХ века. Калькутта. Лейтенант Пик, точно знающий, что жить ему осталось лишь несколько часов, приносит себя в жертву, чтобы спасти крошечного мальчика Бена и его сестру-двойняшку Шир… С шестнадцатого года проходит шестнадцать лет, и в городе появляется странный и смертоносный огненный призрак. Снова и снова губит он ни в чем не повинных людей, – и все они имеют отношение к подрастающим Бену и Шир… Что это за существо? И почему так упорно подбирается к близнецам? Читателю предстоит разгадать удивительную головоломку, в которой каждое слово, каждая комната, каждый взгляд на огонь и каждый шаг по дорогам Калькутты несет в себе скрытый смысл...

1. **Тараховский С. Вкус близости.**

Любовь – преданность? Любовь – предательство? Любовь – безумие? Любовь – лучшее, что есть на белом свете? В своем новом романе "Вкус близости" Святослав Тараховский с присущей ему иронией испытывает героев в фарсовых, порой пугающих, даже отчаянных ситуациях для ответа на вопрос: что есть современная любовь, что значат в ней слова, благородные намерения и странные поступки...

1. **Тодд Ч. Одинокая смерть.**

В небольшом городке Истфилд убиты трое молодых мужчин. Смерть их ужасна – они задушены гарротой с интервалом в три дня, словно убийца совершал кровавый ритуал. Один из убитых – сын влиятельного в округе пивовара, который считает, что раскрыть такое преступление под силу лишь Скотленд-Ярду. Так в Истфилде появляется инспектор Ратлидж. Он должен найти мотив, объединяющий убитых и убийцу. И на это у него есть только три дня, иначе уже назначенной жертве не избежать гибели.

1. **Уроки счастья от тех, кто умеет жить.**

Не [секрет](http://www.labirint.ru/books/382829/), что почти все люди считают себя в той или иной степени несчастными. Одних тяготит бедность, других – болезни, третьих – неудачи в личной жизни. Но как же живут те, чья жизнь сломана обстоятельствами? Люди, прошедшие через такое, что большинству из нас и не снилось. Каждый день преодолевающие себя. Живущие на грани человеческих возможностей. Но при этом они умеют смеяться, любить, работать, да еще и устанавливают [спортивные рекорды](http://www.labirint.ru/books/375441/), которые и здоровым-то не всегда под силу. В следующий раз, когда вы почувствуете себя несчастным из-за того, что у вас сорвалась встреча, спустило колесо, ботинок промок в луже, начальник накричал по пустяковому поводу, да еще и лишил премии - не расстраивайтесь зря, не тратьте драгоценное время на мелкие обиды. Лучше прочитайте эту [книгу](http://www.labirint.ru/books/) и познакомьтесь с людьми, которые научились быть счастливыми в любых обстоятельствах. Поверьте, их уроки дорогого стоят.

1. **Фаулз Д. Манисса.**

Джон Фаулз – величайший прозаик нашего времени. У него – удивительное чувство слова, мастерское владение литературным языком и поразительный дар создавать поистине волшебные строки. В романе «Мантисса» обнажается сама суть творческого созидания, противоречивости искусства, эволюции литературного процесса, отношении мужчины и женщины и многое-многое другое.

1. **Фонкинос Д. Идиотизм наизнанку.**

Давид Фонкинос – восходящая звезда французской литературы, автор шести романов и двух книг комиксов. Он изучал литературу в Сорбонне, занимался джазом, преподавал игру на гитаре, вычислял – и успешно! – эротический потенциал жены своего персонажа. Это единственный в мире писатель, по страницам романов которого загадочным образом разгуливают два поляка. «Идиотизм наизнанку»: сентиментальный авантюрный роман. В один прекрасный день в центре Парижа объявляется новый князь Мышкин. Его зовут Конрад, он племянник (а может, лжеплемянник!) знаменитого писателя Милана Кундеры. Право распоряжаться его временем и вниманием оспаривают друг у друга персонажи этого пронизанного иронией романа. Но чего хочет сам Конрад? И вообще, кто он: мудрец, упивающийся гармонией мира, или же вечный младенец, чья наивность граничит с идиотизмом? И вообще – что здесь делают два поляка с кинокамерой?!

1. **Фрай М. Неуловимый Хабба Хэн.**

В трактире «Кофейная гуща», что стоит на границе между новорожденной реальностью и нашими снами, появляется сэр Шурф Лонли-Локли. Гость всего один, а сюрпризов – куда больше, чем можно было ожидать. Тайное становится явным, а явное окутывается туманом секретности, мир в очередной раз переворачивается с ног на голову, а значит, все идет по плану.

1. **Фрай М. Обжора-хохотун.**

В этот раз сэр Мелифаро из Ехо расскажет о своем становлении Тайным сыщиком, о хохочущем обжоре призраке беспрестанно смеющемся, о Королевском парфюмере, о обучении разумной посуды, о самом ужасном и страшном человеке в Соединенном Королевстве и других, весьма увлекательных вещах.

1. **Фьоретти Ф. Тайная книга Данте.**

Впервые на русском языке «Тайная [книга](http://www.labirint.ru/books/) Данте», роман Франческо Фьоретти, представителя нового поколения в итальянской литературе, одного из наследников Умберто Эко. Действительно ли Данте скончался от смертельной болезни, как полагали все в Равенне? Или же кто-то имел основания желать его смерти, желать, чтобы вместе с ним исчезла и [тайна](http://www.labirint.ru/books/168121/), принадлежавшая не ему? Мучимые сомнениями, дочь поэта Антония, бывший тамплиер по имени Бернар и врач Джованни, приехавший из Лукки, чтобы повидаться с поэтом, начинают двойное расследование. Они находят спрятанные в тайнике таблицы и пытаются расшифровать закодированное сообщение, оставленное Данте. Тем временем становится ясно, что далеко не все относились к поэту восторженно. Но кто именно настолько ненавидел его, что подослал к нему наемных убийц? И что связывает шифр последних песней «[Божественной комедии](http://www.labirint.ru/books/106502/)» с тайной ковчега Завета? Роман итальянского писателя Франческо Фьоретти «Тайная книга Данте» мгновенно стал бестселлером. Связывающий одновременно биографию Данте, исторические события и страницы «Божественной комедии», он является сразу и детективной, и мистической прозой.

1. **Эшли Д. Игра в обольщение.**

Шесть лет назад красавица Эйнсли Дуглас сначала влюбила в себя лорда Кэмерона Маккензи, а потом отвергла, ссылаясь на преданность мужу. Но теперь леди Дуглас овдовела – и судьба снова свела ее с Кэмероном, единственным, кто готов оказать ей помощь в поисках таинственных писем, которые угрожают королевской семье… На сей раз Кэмерон твердо намерен закончить то, что было начато шестью годами раньше. Он завоюет Эйнсли. Однако игра в обольщение – обоюдоострое оружие, а охотник очень скоро может стать жертвой, запутавшейся в сетях пылкой страсти.