**Аннотированный список**

**«говорящих» книг на аудиокассетах, поступивших в фонд**

**БУК УР «Удмуртская республиканская библиотека для слепых»**

1. Берсенева, А. Полет над разлукой. Кн.2. – 4 кас.

О том, что искусство требует жертв, Аля Девятаева знает не понаслышке. Театр, ради которого брошена стильная жизнь и карьера рекламной звезды, остается для нее главным. И никакие жертвы не кажутся Але чрезмерными для того, чтобы сохранить верность своему призванию. Молодая актриса подрабатывает официанткой в ночном клубе. И вдруг оказывается, что Аля должна принести последнюю, самую тяжелую жертву…

1. Берсенева, А. Стильная жизнь. Кн.1. – 5 кас.

Девятнадцатилетняя Аля Девятаева мечтает стать актрисой. И это не пустые грезы: Аля действительно талантлива и незаурядна, ей не хочется утонуть в обыденности. Неожиданно для себя Аля оказывается в самом центре московской стильной жизни с ее презентациями, фуршетами, перформансами... Ей предстоит нелегкое испытание «сладкой жизнью», прежде, чем она найдет свое настоящее призвание...

1. Жирмунская, Н. Умный компост. – 1 кас.

В этой книге речь идет о технике работы с садовым компостом, о свойствах его составляющих, о правилах закладки компостной кучи.

1. Жирмунская, Н. Сорняки на садовом участке. – 1 кас.

В книге автор обращает внимание читателей не столько на вред, сколько на полезные свойства сорняков, и на методы не искоренения, а контроля, применяемые в экологически чистом садоводстве.

1. Коу, Д. Клуб Ракалий. – 5 кас.

Эпоха семидесятых, Британия. Безвкусный английский фаст-фуд и уродливая школьная форма комичные рок-музыканты и гнилые политики припудренный лицемерием расизм и ощущение перемен - вот портрет того времени, ирреального, трагичного и немного нелепого. На эти годы пришлось взросление Бена и его друзей, героев нового романа современного английского классика Джонатана Коу. Не исключено, что будущие поколения будут представлять себе Англию конца двадцатого века именно по роману Джонатана Коу. Но Коу – отнюдь не документалист, он выдумщик и виртуоз сюжета. В новом романе, как и в «Доме сна», писатель плетет сложнейшее сюжетное кружево, распадающееся на множество нитей, которые в финале образуют ясную, и четкую и абсолютно неожиданную картину. «Клуб ракалий» не заигрывает с читателем, в нем нет шаблонных ходов и банальностей, это большой роман в лучших традициях английской литературы, редкое удовольствие для настоящего читателя.

1. Коу, Д. Круг замкнулся. – 5 кас.

Круг замкнулся – вторая часть знаменитой дилогии Джонатана Коу, продолжает историю, начатую в «Клубе Ракалий».

1. Константинов, А. Полукровка. Кн. 1 : Эхо проклятия. – 3 кас.

Она – скромная питерская учительница с непривычным нашему слуху именем Самсут. В ней причудливым образом смешались армянская, русская и украинская кровь, но она до сих пор даже и не помышляла о поисках своих корней. Однако звонок таинственного незнакомца, первоначально принятый за розыгрыш, круто меняет всю её жизнь...

1. Коэльо, П. Книга воина света. – 1 кас.

«Книга воина света» приглашает каждого погрузиться в мир мечты, легко воспринимать непредсказуемость жизни и быть достойными своей уникальной судьбы. Издание не содержит информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей.

1. Лукас, О. Поребрик из бордюрного камня. – 1 кас.

Смешные короткие истории из жизни двух вымышленных персонажей – москвича и питерца, а также их друзей, подруг, потомков и далеких предков. Издание не содержит информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей.

1. Лукас, О. Новый поребрик из бордюрного камня. – 1 кас.

В этой книге Ольга Лукас продолжает изучать питерца и москвича, помещая их в новые ситуации, совместимые с жизнью, а также с честью и достоинством. Издание не содержит информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей.

1. Леонардо, да Винчи. Сказки. Легенды. Притчи. – 1 кас.

Имя Леонардо да Винчи знает каждый со школьной скамьи. Он известен всему миру как великий художник, инженер, изобретатель, исследователь. И, пожалуй, трудно назвать область знаний, в которой его гений не оставил бы заметный след. Но при чем же тут сказки? И таким недоуменным вопросом мог бы задаться любой читатель, берущий в руки эту книгу. Появись такая книга при жизни Леонардо, она не вызвала бы удивления у его современников, ибо они хорошо знали, что прославленный художник был неистощимым на выдумки фантазером, а рассказанные им занимательные истории передавались из уст в уста, переходя по наследству от отца к сыну, от деда к внуку.

1. Михальский, В. Храм согласия. Кн. 4. – 3 кас.

Роман «Храм Согласия» продолжает цикл романов Вацлава Михальского о судьбах двух сестер – Марии и Александры Мерзгловских, начатый романом «Весна в Карфагене» (2001) (Государственная премия Российской Федерации в области литературы, 2003), «Одинокому везде пустыня» (2003), «Для радости нужны двое» (2006). Впервые в русской литературе на страницах романа-эпопеи Вацлава Михальского «Весна в Карфагене» встретились Москва и Карфаген – Россия и Тунис, русские, арабы, французы. Они соединились в судьбах главных героинь романа Марии и Александры, дочерей адмирала Российского Императорского флота.

1. Михальский, В. Для радости нужны двое. Кн.3. – 2 кас.

Роман «Для радости нужны двое» продолжает цикл романов Вацлава Михальского о судьбах двух сестер – Марии и Александры, начатый романами «Весна в Карфагене».

1. Михальский, В. Прощенное воскресенье. Кн.5. – 2 кас.

Историческая беллетристика, о жизни русских эмигрантов в Африке и их родственников в СССР. Судьбы двух разлученных в детстве сестер.

1. Михальский, В. Река времен: Ave Maria. – 1 кас.

Роман «Ave Maria» завершает шеститомный цикл о русских эмигрантах первой волны. В центре повествования – судьбы сестер Марии и Александры Мерзловских.

1. Мураками, Х. Тысяча Невестьсот Восемьдесят Четыре. Кн. 2: Июль – сентябрь. – 5 кас.

Действие книги происходит в мире, где некоторые видят на небе две луны, где ключом к вечной любви служит Симфониетта Яначека, где полицейских после всколыхнувшей всю страну перестрелки с сектантами перевооружили автоматическими пистолетами взамен револьверов.

1. Мураками, Х. Тысяча Невестьсот Восемьдесят Четыре. Кн. 1: Апрель – июнь. – 5 кас.
2. Полякова, Т. Единственная женщина на свете. Кн.2. – 3 кас.

Согласившись пойти вместе с подругой Милкой на встречу с шантажистом, Фенька и не думала, чем рискует. Вечер обещал быть томным, но закончился печально… Фенька получила чем-то тяжелым по голове, а когда пришла в себя – обнаружила неподалеку мертвую подругу. Через несколько дней при загадочных обстоятельствах погибает Милкина двоюродная сестра. И Фенька решает, что эти убийства – звенья одной цепи. В это же время в город возвращается Стас – великая Фенькина любовь. Любовь запретная, когда-то много лет назад отравленная предательством и убийством. Он вернулся, без нее Стасу жизни нет. Но Фенька не только для него единственная женщина на свете…

1. Полякова, Т. И буду век ему верна? – 3 кас.

С первого взгляда он ей не понравился. Со второго – стал раздражать. С третьего – она его возненавидела. А с четвертого – влюбилась. Как в омут с головой бросилась Фенька в новое для себя чувство. Не замечала ничего вокруг. Только бы любимый был рядом. Но на пути к счастью стоял муж. И она пошла до конца. Согласилась на все, и… мужа не стало. Фенька поймала счастье за хвост. Теперь нужно лишь удержать. А удержать не получилось. Ее возлюбленному была нужна не она…

1. Рагде, А. Раки-отшельники. Кн.2. – 3 кас.

«Раки-отшельники» – роман о перипетиях человеческих отношений.

1. Рагде, А. Тополь берлинский. Кн.1. – 3 кас.

Перед вами настоящая скандинавская сага, написанная, впрочем, с не свойственной этому жанру иронией.

1. Социальная реабилитация незрячих. – 2013. – Вып. 4. – 1 кас.
2. Харрис, Д. Леденцовые туфельки. Кн.2 – 5 кас.

На одной из тихих улиц Монмартрского холма нашли прибежище Янна и ее дочери Розетт и Анни. Они мирно и даже счастливо живут в квартирке над своей маленькой шоколадной лавкой. Ветер, который в былые времена постоянно заставлял их переезжать с места на место, затих – по крайней мере, на время. Ничто не отличает их от остальных обитателей Монмартра, и возле их двери больше не висят красные саше с травами, отводящими зло. Но внезапно в их жизнь вторгается Зози де л'Альба, женщина в ярко-красных, блестящих, как леденцы, туфлях, и все начинает стремительно меняться...

«Леденцовые туфельки» Джоанн Харрис – это новая встреча с героями знаменитого романа «Шоколад», получившего воплощение в одноименном голливудском фильме режиссера Лассе Халлстрема (с Жюльетт Бинош, Джонни Деппом и Джуди Денч в главных ролях), номинированном на «Оскар» в пяти категориях.

1. Харрис, Д. Шоколад. – 3 кас.

В книге Шоколад Джоан Харрис рассказывает историю маленького французского городка, где спокойное и мерное течение жизни было нарушено приездом очаровательной молодой женщины Виан и ее дочери.

1. Шлинк, Б. Обман Зельба. – 3 кас.

Поиски пропавшей девушки по просьбе человека, назвавшегося ее отцом, оборачиваются настоящим авантюрным детективом, в котором причудливо переплетаются любовь и политика, идеализм и терроризм, настоящее и прошлое, обман и самообман.

1. Шлинк, Б. Правосудие Зельба. – 3 кас.

Впервые на русском языке издается серия из трех детективов Бернхарда Шлинка – автора знаменитого «Чтеца». Открывает серию роман – «Правосудие Зельба», написанный Шлинком в соавторстве с коллегой-юристом Вальтером Поппом. Именно с этого романа началось знакомство немецких и англоязычных читателей с харизматичным частным сыщиком Герхардом Зельбом. Ему шестьдесят восемь лет, вдовец, курит сигареты «Свит Афтон» и пьет коктейль «Aviateur», не обделен чувством юмора, знает толк в еде, вине и женщинах, ценит крепкую мужскую дружбу.

1. Шишкин, Е. Правда и блаженство. Кн. 1. – 4 кас.

Эпопея «Правда и блаженство» охватывает полвека российской истории – от хрущевской «оттепели» до путинской России.

1. Шишкин, Е. Правда и блаженство. Кн. 2. – 4 кас.