

# Тактильная книга: понятие и основные требования



бюджетное учреждение культуры  
Удмуртской Республики  
«Удмуртская республиканская библиотека для слепых»

Составители: Дмитриева Т.Н., Сполохова М.В.



## Раздел I

# Понятие и классификации ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ

# Понятие тактильной книги



☞ **Тактильная книга** - самостоятельно оформленный документ, созданный без применения или с минимальным применением технических средств и предназначенный для восприятия содержащейся в нем информации через тактильные ощущения

# Назначение ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ

---



☞ Главная функция тактильной книги – помочь слепому или слабовидящему ребёнку в обследовании и восприятии окружающего мира

☞ **Тактильная книга способствует:**

- развитию сенсорных и умственных способностей ребенка
- развитию абстрактного мышления
- устной речи
- формированию понятийного-образного мышления

# Типы тактильных книг



Тактильные  
книги

Ассоциативные

Дидактические

# Ассоциативные издания



∞ Ассоциативные издания – издания, формирующие связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое



# Дидактические издания



❧ Дидактические издания – издания, предназначенные для помощи в обучении, развитии, воспитании и реабилитации детей



# Ступени сложности ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ

---



❧ Книги 1-ой ступени сложности (для самых маленьких)

- напрямую связаны с жизнью ребенка (одеванием, умыванием, едой)
- отсутствие или минимальное использование текста

❧ Книги 2-ой ступени сложности (для детей 5-6 лет)

- в изображении предметов обозначается больше подробностей
- может быть использован простейший сюжет

❧ Книги 3-ой ступени сложности (для старших дошкольников и младших школьников)

- содержат замкнутый сюжет, связанный с определенным персонажем
- персонаж может быть подробно детализирован или более условен



# Раздел II

## Этапы создания ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ

# Этап I

## Сбор информации

---



∞ поиск книги-первоисточника

(по иллюстративному материалу и текстовому содержанию)

∞ поиск материалов по теме

(исследовательская работа)

# Этап II

## Работа с иллюстрациями



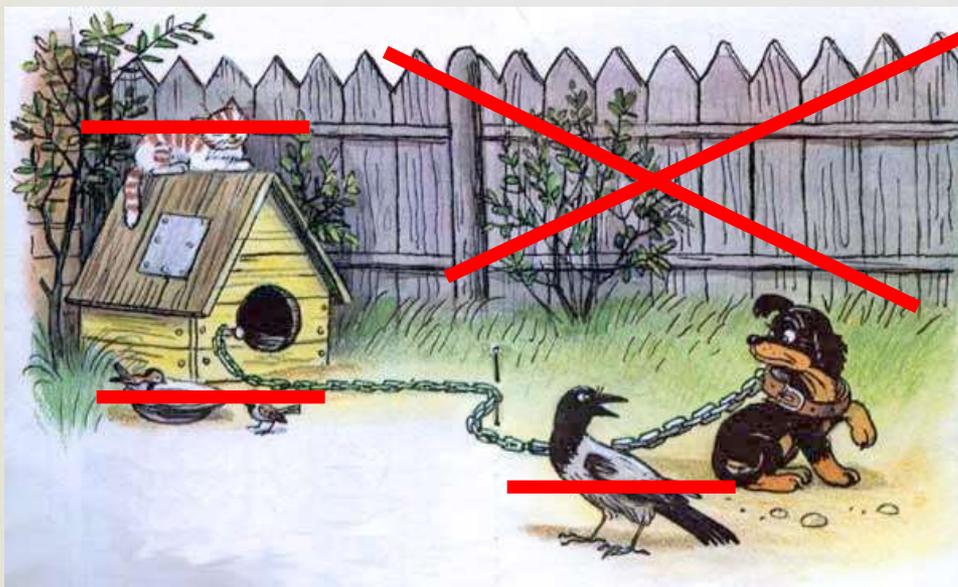
- ☞ выбор иллюстративного материала (иллюстрации с наибольшей смысловой нагрузкой)
- ☞ количество предметов на странице (не более 5)
- ☞ КОМПОЗИЦИЯ
- ☞ выбор материалов для изготовления иллюстраций

# Корректурa иллюстрaтивного мaтериaлa



# Корректурa иллюстрaтивного мaтериaлa

---

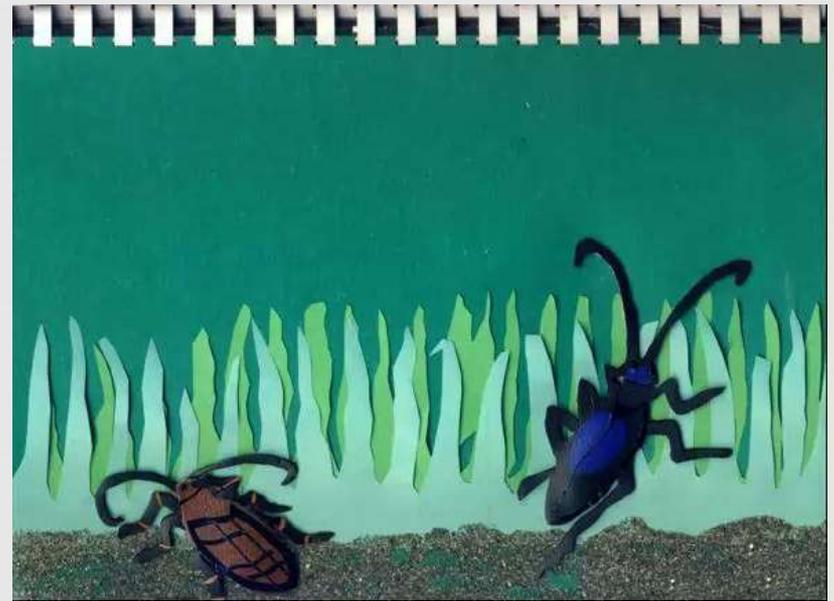


# Выбор материала (в зависимости от техники)

☞ Дерево, соломка



☞ Кожа



# Материалы



❧ Бумага (оригами)



❧ Перья



# Материалы



☞ мех

☞ различные ткани



# Материалы



☞ Реальные предметы или игрушки



# Требования к иллюстрациям



- ☞ Контраст фона и предмета по цвету и фактуре
- ☞ Максимально реалистичное изображение предметов (правильные пропорции, соответствие цветов и фактуры материала)
- ☞ Сохранять размер одного и того же предмета на протяжении всей книги
- ☞ Изображаемый объект не должен превышать размера детской ладони
- ☞ Для развития мелкой моторики рекомендуется использовать карманы, мешочки, молнии, пуговицы, липучки и т.д.

# Этап III

## Подготовка текста

---

- ❧ Использование укрупненного и рельефно-точечного шрифта
- ❧ Укрупненный шрифт 18-20 пт, шрифт Arial, Verdana
- ❧ Соответствие текста иллюстративному материалу:
  - включение полного текста
  - включение выдержек из текста
  - использование только заголовков

# Расположение и крепление текста на странице

☞ Текст занимает всю страницу

☞ Рельефно-точечный шрифт накладывается на укрупненный



# Расположение и крепление текста на странице



- ☞ Текст занимает часть страницы
- ☞ Рельефно-точечный шрифт накладывается на укрупненный



# Расположение и крепление текста на странице



- ☞ Текст занимает часть  
страницы
- ☞ Рельефно-точечный  
шрифт располагается  
рядом с укрупненным



## САРАФАН

Употреблялся разным образом как девичья одежда.  
Шился из кумача, китайки, темно-синий, черный, красный.  
По подолу и переднему шву сарафан украшался вышивкой,  
шерстью, прошивами.



# Этап IV



Обсуждение предварительного  
оригинал-макета,  
корректировка, внесение  
необходимых изменений

# Этап V



Выполнение элементов  
иллюстраций издания

# Требования к оформлению издания



- ❧ Использование легкого картона для прочности издания
- ❧ Закругленные уголки страниц
- ❧ Указатель на нижний или верхний край страницы (тесьма, шнурок, другой элемент)
- ❧ Яркий четкий шрифт надписи
- ❧ Обложка, застегивающаяся на пуговицы, липучки или завязывающаяся на тесемки
- ❧ На последней странице обложки – карман для идентификационного листа, методических материалов

# Этап VI

## Сборка издания

---

Шнур, продетый в  
люверсы



Пластиковая  
пружина



# Сборка издания



## Зажимы



# Сборка издания



Папка-  
скоросшиватель

Прошивка



# Этап VII



## Библиотечная обработка ГОТОВОГО ТАКТИЛЬНОГО ИЗДАНИЯ





---

# Раздел III

## Основные группы требований

# Основные группы требований к изданию



☞ Требования безопасности

☞ Эргономические требования

☞ Требования к оформлению издания

# Требования безопасности



1. НЕЛЬЗЯ использовать:

☞ острые, колющие, режущие детали и предметы, которыми ребенок может поранить руки

☞ токсичные клеящие вещества и предметы, изготовленные из токсичных материалов

2. НЕ СЛЕДУЕТ использовать в качестве съемных элементов иллюстрации мелкие предметы, которые ребенок может положить в рот

3. НЕОБХОДИМО предусмотреть возможность санитарной обработки издания

# Эргономические требования



- ☞ Легкость
- ☞ Прочность
- ☞ Размер (оптимальные параметры листа - от 210x250 мм до 230x297/300 мм, размеры иллюстрации - от 9 до 30 см)
- ☞ Объем (не должен превышать 5-6 листов)
- ☞ Использование приятных для осязания материалов

# Требования к оформлению



## 1. ОТКАЗ от:

- ❧ декоративных элементов, которые не несут смысловой нагрузки
- ❧ слишком ярких и резких цветов материалов

## 2. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ использовать:

- ❧ материалы темно-синего, темно-фиолетового, темно-зеленого цветовых оттенков
- ❧ гляцевую бумагу или какой-либо другой материал, создающий блеск, вызывающий неприятные ощущения в глазах

# Сайты с примерами книг



- ☞ Сайт Тульской областной специальной библиотеки для слепых. Раздел «Прикоснись и увидишь!»

<http://taktil.tosbs.ru/>

- ☞ Сайт Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих. Раздел «Тактильные книги»

<http://gbs.spb.ru/old/izdat/tact1.htm>

# Спасибо за внимание!



Контактные данные:

Тел. (3412) 52-53-50, 52-54-64

E-mail: [info.udmrbs@mail.ru](mailto:info.udmrbs@mail.ru),

[imr.udmrbs@mail.ru](mailto:imr.udmrbs@mail.ru)

Сайт библиотеки: [www.udmrbs.ru](http://www.udmrbs.ru)