

К 80-летию со дня рождения



Васильев

Флор Иванович

(19 февраля 1934 - 5 июня 1978)

«Я родился в месяц волчьих свадеб...»
Ф. И. Васильев

Флор Иванович Васильев родился 19 февраля 1934 года в деревне Бердыши Ярского района Удмуртской АССР в семье сельского учителя. Окончив среднюю школу в селе Укан, в 1948 году поступил в Глазовское педучилище. Учёба в Глазове – новый этап в жизни Флора Васильева. Здесь он знакомится с новыми людьми, включается в общественную жизнь района, впервые пробует писать стихи.

Более серьезная литературная учеба Ф. Васильева началась с 1953 года в Глазовском педагогическом институте. Здесь он принимает активное участие в работе литературного кружка, которым руководил в то время поэт Д. Яшин. В 1957 году несколько стихотворений Ф. Васильева в переводе на русский язык были опубликованы в сборнике «Стихи удмуртских поэтов».

По окончании института в 1958 году его избирают секретарем Глазовского горкома комсомола, в 1959 году он становится заместителем редактора районной газеты «Красное знамя».

С 1962 года Ф. И. Васильев шесть лет руководил редакцией газеты «Комсомолец Удмуртии», был заместителем редактора газеты «Советской Удмуртия», в последние годы жизни – редактором литературно-художественного журнала «Молот» и председателем Союза писателей Удмуртии. По его инициативе был начат выпуск сборников «Между Волгой и Уралом», в которых печатались произведения писателей Удмуртской, Татарской, Башкирской, Марийской, Мордовской и Чувашской АССР.

В 1978 году сорокачетырёхлетний Флор Васильев погиб в автокатастрофе.

В 1960 году вышел первый поэтический сборник Ф. Васильева на удмуртском языке «Ворекъяло кизилиос» («Сияют звезды»), в 1967 году – первый сборник стихотворений в переводах на русский язык «Лирика», в 1971 году его стихотворения отдельной книгой «Черемуха» впервые были изданы в Москве. При жизни поэта вышло семь сборников стихотворений на удмуртском и пять на русском языке.

Стихотворения Ф. Васильева переводили такие известные поэты как С. Щипачев, В. Солоухин, О. Поскребышев, А. Алдан-Семенов, А. Жигулин, В. Савельев, Е. Храмов.

Его стихотворения печатались в журналах «Октябрь», «Юность», «Сельская молодежь», «Урал», «Наш современник», «Дружба народов», «Знамя», «Молодая гвардия», «Огонек», «Смена», «Нева», газетах «Правда», «Удмуртская правда», «Комсомолец Удмуртии», «Советская Россия», «Литературная газета», транслировались по Всесоюзному и местному радио.

Произведения Флора Васильева в переводах на русский, украинский, латышский, татарский, чувашский, якутский, коми и другие языки были опубликованы в республиках СССР. Его стихотворения, переведенные на венгерский язык, вошли в сборник произведений литератур финно-угорских народов «Медвежья песня» (1975).

В 1978 году за сборники «Времена жизни» и «Куар усён толэзе» («В месяц листопада») поэту посмертно присуждена Государственная премия Удмуртской АССР. Он - лауреат премии Комсомола Удмуртии. Литературное творчество и многогранная общественная деятельность Ф. Васильева были отмечены орденом «Знак Почета».

Лирика Ф. Васильева проникнута глубокой и нежной любовью к родному краю, чувством родной земли, отчего дома. «Родина, родной край – это не только стержневая тема поэта, от которой, «как молоденькие ветки», отходили все остальные, но и неиссякаемый родник, из которого он черпал с начала до конца своего творчества и вдохновение, и поэтические образы. Вся его поэзия несет на себе приметы родного края...» (О. А. Поскребышев).

Раздумья о природе естественно вплетаются в раздумья о жизни человека, приобретая философско-символическую окраску.

«Новизна и свежесть поэзии Флора Васильева – в психологизме: в прямой и непосредственной обращенности к душе человека, к сложным процессам, происходящем в духовном мире личности... Социальность у Васильева выражена своеобразно: через вхождение во внутреннюю жизнь своего современника...» (З. А. Богомолова).

Используя традиционные, органичные для удмуртской народной поэзии приёмы очеловечивания природы, поэт раскрывает взаимоотношения человека с окружающим миром с новых философско-нравственных позиций.

«В поисках формы, адекватной содержанию, Ф. Васильев... нашел оригинальный синтез фольклорного и современного стиха, отличающийся вдумчивостью и в то же время естественностью интонации» (В. М. Ванюшев).

Сборники стихотворений Ф. И. Васильева

1. Лирика / Флор Васильев. – Ижевск: Удмуртия, 1967. – 128 с.
2. Черёмуха: стихи / Флор Васильев. – Москва: Советский писатель, 1971. – 128 с.
3. Единственное: стихи / Флор Васильев. – Ижевск: Удмуртия, 1973. – 208 с.
4. Светлая осень: [стихи] / Флор Васильев. – Москва: Современник 1973. – 144 с.
5. Времена жизни: стихи / Флор Васильев. – Москва: Советский писатель, 1976. – 128 с.
6. Дороги: книга стихов / Флор Васильев. – Москва: Советская Россия, 1981. – 288 с.
7. Вкус солнца: стихи / Флор Васильев. – Москва: Современник 1983. – 302 с.
8. Родное: избранное / Флор Васильев. – Москва: Молодая гвардия, 1986. – 302 с.

Литература о поэте и его творчестве

9. Артамонов А. Неделя Флора Васильева / Альфред Артамонов // На переломе эпох: Союзу писателей Удмуртии 70 лет, 1934-2004: статьи, стихотворения, прозаич. произведения, документы. - Ижевск, 2006. - С. 169-170.
10. Богомолова З. А. Флор Иванович Васильев / З. А. Богомолова // Песня о родном крае / З. А. Богомолова. – Ижевск, 1974. – С. 23-46.
11. Богомолова З. А. Поэт и время: эссе; Признание / Зоя Богомолова // Голоса эпохи: статьи, воспоминания, эссе, очерки, письма / Зоя Богомолова. – Ижевск, 2003. – С. 185-193.
12. Васильев / А. Г. Шкляев // Удмуртская Республика = Удмурт Элькун: энциклопедия - 2-е изд., испр. и доп. - Ижевск, 2008. – С. 227.
13. Флор Васильев / В. М. Ванюшев // Писатели и литературоведы Удмуртии: биобиблиографический справочник. – Ижевск, 2006. – С. 28-30.
14. Флор Васильев // Писатели Удмуртии: биобиблиографический справочник. – Ижевск, 1989. – С. 83-87.
15. Флор Иванович Васильев // История удмуртской советской литературы: в 2 т. – Ижевск, 1988. – Т. 2. – С. 119-143.
16. Васильев С. Ф. Попечитель родной земли: к юбилею поэта Флора Васильева / С. Ф. Васильев; беседовала Нина Пузанова // Удмуртская правда. – 2009. – 17 февр. (№ 16). – С. 3.
17. Васильев С. Ф. Эхо в лесу: повесть об отце / Сергей Васильев. - Ижевск: Удмуртия, 1992. – 336 с.

18. Васильев Флор Иванович // Писатели, художники, композиторы Удмуртии: [краткий справочник]. – Ижевск, 1981. – С. 26-27.
19. Витрук Н. В. Этнокультура: русско-удмуртские связи: избранные труды / Н. В. Витрук. – Ижевск: Удмуртия, 2007. – С. 340-347.
20. Владыкин В. Е. Флор Васильев / Владимир Владыкин // Йыбырсон = Благодарение: эссе / Владимир Владыкин. – Ижевск, 1992. – С. 102-110.
21. Восхождение: статьи, воспоминания о Флоре Васильеве / сост. З. А. Богомолова. – Ижевск: Удмуртия, 1984. – 348 с.
22. Гладышева С. Песня не знает конца / С. Гладышева // Родное: избранное / Флор Васильев. – Москва, 1986. – С. 3-9.
23. Движение эпохи - движение литературы: удмурт. лит. XX века: учеб. пособие / Удм. гос. ун-т. Каф. удм. лит. и лит. народов России. - Ижевск: Издат. дом "Удм. ун-т", 2002. – С. 182-183.
24. Красновская Е. Г. Нежный, лирический цветок на лугу российской поэзии / Елена Красновская // Содружество двух муз / Елена Красновская. – Ижевск, 2004. – С. 114-127.
25. Лукинская, Оксана. С любовью к своей родине / Оксана Лукинская // Известия Удмуртской Республики. – 2009. – 19 февр. (№ 15-16) – С. 15.
26. Михайлов А. Слово о поэте / Ал. Михайлов // Светлая осень / Флор Васильев. – Москва, 1973. – С. 5-6.
27. Пономарева З. В. Творческая эволюция Флора Васильева: биография, формирование и развитие поэзии, образная система / З. В. Пономарева. – Ижевск: Удмуртия, 2009. – 96 с.
28. Поскребышев О. О Флоре Васильеве / Олег Поскребышев // Вкус солнца: стихи / Флор Васильев. – Москва, 1983. – С. 3-12.
29. Сидорова, Светлана. «Вкус солнца» Флора Васильева / Светлана Сидорова // Известия Удмуртской Республики. - 2009. - 19 февр. (№ 15-16) - С. 15: фот.
30. Фоминов А. Памяти Флора Васильева / Александр Фоминов // На переломе эпох: Союзу писателей Удмуртии 70 лет, 1934-2004: статьи, стихотворения, прозаич. произведения, документы. - Ижевск, 2006. - С. 167-168.
31. Черашняя Д. [О поэзии Флора Васильева]/ Д. Черашняя // Единственное: стихи / Флор Васильев. – Ижевск, 1973. – С. 200-203.

Список литературы составлен из описаний на документы из фонда Удмуртской республиканской библиотеки для слепых.