

Незрячие, но не слепые.

Сборник и аудиодиск стихов самодеятельных поэтов, имеющих ограничения по зрению, выпустили в Ижевске.

В него вошли лучшие произведения восьми авторов - членов Всероссийского общества слепых. По словам председателя Ижевской городской местной организации ВОС Василия Килина, выход сборника стал событием для членов организации. Стихи отдельных самодеятельных поэтов, имеющих ограничения по зрению, печатались и раньше, у некоторых из них были изданы книги. Однако впервые удалось собрать именно коллективный сборник.

Кроме того, уникальность проекта и в том, что впервые в Удмуртии такой сборник выпущен в форматах, доступных для людей с проблемами зрения. А именно: крупным шрифтом в плоскочечатном варианте (для людей, имеющих незначительные проблемы со зрением), рельефно-точечным шрифтом (для людей с серьёзными нарушениями зрения) и, наконец, на CD-диске в формате MP-3 с записью голосов самих авторов (для тотально слепых людей).

Как рассказал Василий Килин, тираж сборника и аудиодисков небольшой, однако его хватит для того, что подарить их авторам, а также передать по одному экземпляру в местные организации ВОС на территории Удмуртии и в Республиканскую библиотеку для слепых. К слову, именно Республиканская библиотека для слепых совместно с Ижевской городской организацией Всероссийского общества слепых стала инициатором и создателем данного сборника.

По случаю выхода сборника в актовом зале предприятия «Спутник» на днях состоялась его презентация. Авторы сами представили свои стихи. Самодеятельные поэты Надежда Мясникова, Зинаида Толстухина, Вениамин Воронцов, Галина Галибова, Марина Кочергина, Мансур Камалетдинов рассказали о себе, о своём творчестве, прочитали стихи, вошедшие в сборник. Почти каждый из них признался, что начал писать стихи в тяжёлое для себя время - когда стал инвалидом по зрению, и именно поэтическое творчество даёт силу жить и чувствовать себя нужным.

В копилке Зинаиды Толстухиной, например, уже больше 300 стихотворений. Она искренне считает, что стихотворные строки могут помочь человеку в трудной ситуации, воодушевить, поднять настроение, поэтому с удовольствием выступает со своими стихотворениями на различных встречах, дарит их друзьям и даже читает их иногда в транспорте - для создания более благожелательной обстановки. Есть у Зинаиды Толстухиной стихотворение «Незрячие и слепые». «Первые, - говорит она, - это те, кто действительно потерял зрение, а вторые - здоровые люди, но они слепые, потому что не видят друг друга».

Вениамин Воронцов, кандидат медицинских наук, доцент, много лет проработал преподавателем в Ижевском медицинском институте. После выхода на пенсию полностью потерял зрение, но не интерес и любовь к жизни. В свои 74 года он до сих пор даёт консультации студентам. Своё первое стихотворение «Кот учёный» он посвятил своему верному другу - коту Василию, который «лечит сердце лапуально тяжело больным, и бесплодие идеально - кошкам молодым». Сегодня у Вениамина Воронцова уже сто стихотворений и три поэмы.

Ещё один из авторов сборника - Мансур Камалетдинов, подполковник в отставке. Инвалидность получил из-за заболевания, полученного во время прохождения военной службы. Его стихотворение «Беспокойная душа» очень точно отражает характер автора. Его стихотворения о самом главном, что тревожит человека, - о красоте и доброте, о вере и свободе, о смысле жизни.

Каждый из поэтов, чьи стихи вошли в сборник, имеет разный уровень мастерства, свой поэтический язык, жизненный опыт, интересы, но объединяет их одно - искреннее желание быть услышанными, а значит - нужными. Так и произошло с новым сборником, проект явно удался. Жаль только, что поэзия оказалась интересна, в основном, людям старшего возраста: поэтам от 40 до 80 лет. Молодым людям остаётся только посочувствовать, как много они теряют.

Незрячие, но не слепые / автор полосы Светлана Сидорова // Известия Удмуртской Республики. – 2013. – 10 апр. (№ 39). – С. 11.