

## ИЗ ЛОЖНОЙ ДЕЛИКАТНОСТИ

Незрячие или слабовидящие люди приходят к нам (я работаю психологом и главным библиотекарем Удмуртской республиканской библиотеки для слепых) не только за книгами. Делятся проблемами. Чаще всего это проблемы, связанные с общением. Студент одного из факультетов УдГУ признался, что ему неловко просить кого-то прочитать ему верхнюю строчку расписания занятий. Сам же мог ее прочитать, только если подпрыгнет, да не раз. Но не будешь же прыгать у всех на виду! Ждал, когда начнутся занятия, и коридор опустеет.

Объяснила юноше (внешне паренек на инвалида не похож, ходит без очков, так как они не корректируют его зрение): не стесняйся обратиться к людям с просьбой. Это делать можно и нужно. Люди готовы помочь.

Известно, что успех социальной адаптации, интеграции зависит не от количества приобретенных знаний, а от того, сможет ли ребенок ими воспользоваться. А потому некоторые уроки общения мы проводим вне стен республиканской библиотеки для слепых, в которой располагается Центр социокультурной реабилитации. Не так давно такой урок мы провели в Национальном театре УР (пришли сюда на спектакль по произведениям А.П. Чехова).

Предварительно рассказала слабовидящим детям об этикете. Например, о том, как правильно пройти к своему креслу (обязательно лицом к сидящим). Попросила не говорить громко, не размахивать руками, не ерзать.

Не скажу, что так все и получилось. Дети (40 человек) пришли на спектакль в первый раз и, может быть, от волнения вели себя не подобающим образом. Кто-то хрустел купленными в буфете чипсами, кто-то спрятал в рукав бутылку из-под пепси-колы (видимо, не сообразил, где стоит мусорная корзина), а некоторые дети заняли в зале чужие места.

Конечно, все это дети особые, инвалиды. Один видит мир, словно через игольное ушко, у другого только боковое зрение... Но вертеть головой, шуметь все равно нельзя. Ребята об этом знают.

И тут хочу сказать, что в тот вечер неправильно вели себя не только впервые оказавшиеся в театре дети-инвалиды, но и... обычные и, по-видимому, постоянные зрители. Они-то как раз все нормы этикета соблюдали, но выходки некоторых наших ребят переносили слишком терпеливо. Я написала «слишком» потому, что ни один взрослый зритель из деликатности (на мой взгляд, это ложная деликатность) не сделал ребятам замечание. И зря!

К детям-инвалидам нужно относиться так же, как к здоровым детям. Они не должны расти эгоистами, пользоваться тем, что плохо видят.

Две ситуации, два образа поведения (от робкого, как в УдГУ, до слишком раскованного, как в театре). Анализируя их, видишь: с детьми, физические возможности которых ограничены, надо бывать в самых разных учреждениях, общаться как можно чаще, тогда, глядишь, и странностей, недопонимания будет меньше.